



柏木由紀

もっと大人のビキニ

園都
G乳解放
初手ブラ!

奇跡の42歳
岩本和子
発禁ヘアヌード

FLASH

フラッシュ 2018/5.22
特別定価 450YEN No.1468

人妻SEX進化論
不倫取材30年間2000人以上
官能作家・常盤準の渾身ルポ

出口亜梨沙
ずぶ濡れバスカップ!

『Rの法則』美女
決意の初ビキニ

「女性には衣装部屋に気をつける」が合言葉■離婚理由の黒い噂■アルコール依存症チエツク
山口達也の「酒乱」漁色「辞表」の行方
ジャニーズが見放した

6月解散総選挙 厭戦「モリカケ政局」逆転の一手! 総裁三選へ突き進め
安倍晋三が獲る「自民265議席」で続投
当落完全予想だ



『半分、青い。』奈緒
朝ドラヒロイン親友役はブレイクする

敏腕営業マンがスクープ告白
買つてはいけない「生命保険」

イチロー引退、
決断の陰に大谷翔平

池上彰が無双解説「そうだったのか!」

この格差時代にこそ、マルクスを知れ
元グラドル・庄司ゆうこ
林文科相が噂の美女が実演
ハマった
前田敦子2ショット撮った! 「早朝デート」は勝地涼
秋公開の映画で共演する2人が!



ヨガ講座

大反響御礼! スペシャルアンコールグラビア

もっと!!

まるっと
ゆきりん 4

柏木由紀

AKB48/NGT48

ゆきりんファンの大声援にお
応えて、「まるっと4」グラ
ビア第2弾をお届けします!

写真●舞山秀一
スタイリスト・森 千鶴子
ヘアメイク・小林真理子

FLASH



Profile

かしわぎ ゆき 26歳
'91年7月15日生まれ
鹿児島県出身 AKB
48チームB、NGT48
チームNⅢ所属。5月
31日まで、「ジャンボ
カラオケ広場」にて、
「柏木由紀×ジャンカ
ラ VRコラボキャンペ
ーン」を開催。ムック
本「柏木由紀 360° VR
LIVE BOOK」発売中。
ランジェリーブランド
Ravijourの新プロジェ
クト「Upgrade (アッ
プグレード)」のアンバ
サダーに就任









日本球界初のシーズン200本安打を達成させた振り子打法もメジャーでは封印。あらゆる手を尽くして進化の可能性を探るのがイチロー流。



プロ生活27年
3千602試合めのピリオド



日米通算3602試合出場は前人未到。
*最終試合。となった3日(日本時間)のアスレチックス戦は四球、遊ゴロ、二ゴロ、三振の成績だった

イチロー「引退」

「戦力として認められないなら解雇ですが、それが球団の役割に就き、しかもチームの練習にも参加できる。まさに前代未聞の契約ですね」

メジャーリーグ評論家の福島良一氏も、このように驚きを隠せない。

それは突然のことだった。4日(日本時間、イチロー(44)はメジャー登録を外れ、球団の会長付特別補佐に就任。今季はプレーしないとマリナーズは発表した。それにしてもなぜこの時期だったのか。7日には大谷翔平投手(23)との初対決も控えていた。

「キャンプ中の怪我で戦列を離れていた主力のギヤメル外野手の復帰が早まった。となれば、穴埋め要員で獲ったイチローは不要。メジャーに情けはない。昨年は代打がおもで、調整が難しく結果が残せなかったといわれた。だが今季はスタメン中心でも、打率.205と結果がともなわない。結局は衰え。それも体力的なものではなく、動体視力、つまり目の衰えだった」(専門誌記者)

現役時代後半、自身も目の衰えに悩まされた評論家の広澤克実氏が語る。「目が衰えると、焦点が合う時間が遅れる。大谷の160キロの速球なら0.1秒で約4メートルが動く。目の衰えにより、

そのわずかな時間に対応が遅れてしまう。走塁や捕球は大丈夫でも、打つことには支障が出てくる」

かつて、「現役は最低でも50歳まで」と言っただけでなかったイチローだが、球団の要請に納得できたのか。

「当初はメジャー契約での現役に拘わっていたが、イチローを獲得する球団

は皆無だった。そこで球団は、『フロントに入り、チームに帯同して若手に助言してほしい。来年以降の復帰の可能性はある。これは誰もやったことがない。その前例のないことに挑戦してほしい』と熱く訴えた。彼はこの言葉にプライドをくすぐられた。それは大谷を意識してのこと。投手としては野

茂英雄、打者としては自分がパイオニアだと自負している。それが大谷の二刀流での活躍で、自分の功績がかすみつつある。大谷の存在が、イチローの「パイオニア魂」に火をつけたことは間違いない(メジャー担当記者)

しかし、球団の「本音」はこうだ。「米国本土より1週間程度早い海外での開幕の場合、特例としてメジャー登録枠が25人から28人に拡大されるのが一般的。来年マリナーズは、その条件にあてはまる日本での開幕戦がある。それがイチローの「引退セレモニー」になるといわれ、そこで球団はひと儲けを目論んでいる」(同前)

現役復帰は「確約済み」だが、「その後は厳しいのが現実」と、フィリーズ環太平洋担当部長・大慈彌功氏は語る。「彼は今季プレーしないと断言したが、たとえ独立リーグでも継続してプレーを続けない限り試合動は衰え、50歳まで現役を続けることは不可能。事実上の引退宣言だと受け止めています」

イチローは会見の最後に「遠いですが...。目標があるということは大きなことです」と語った。試合に出られない彼は、年齢、衰えに対し、一人で闘わなければならない。



発表翌日、エンゼルス戦前に練習参加したイチロー。公の場で初めて大谷翔平と対面した

「山口が酒を飲むと女癖が悪いというのは、有名な話だった。私たちは、起こるべくして起こった事件だと思っている」（テレビ局関係者）

4月26日、ジャニーズ事務所は、TOKIOのメンバー山口達也（46）の無期限謹慎を発表した。今年2月、自宅マンションに「Rの法則」（NHK・Eテレ）で共演していた女子高生を呼び出し、無理やりキスをした強制わいせつの容疑で書類送検されたという、ジャニーズアイドルにあるまじき不祥事。示談が成立し、起訴猶予処分となったが、以前から山口には、酒と女性をめぐるトラブルが噂されていたのだ。

「女性に衣装部屋に気をつける」が合言葉

「山口は嵐の二宮和也にテキーラを吐くまで飲ませたり、酔った山口が一般人と揉めそうになったのを、一緒に飲んでいた関ジャニ∞の横山裕が止めたこともあります。酒のトラブルは有名でした。酒に飲まれるタイプで、酩酊状態になると記憶をなくし、後日、店主の「山口さん、見知らぬ人からんでもらっては困りますよ」という言葉に、「えっ、俺そんなことしたの？」と驚くことさえあったそうです」（芸能事務所関係者）

謝罪会見で山口は、事件当日の行動について「昼食で少しお酒を飲もうと思いい、気づけば焼酎の瓶を一本くらい飲んだ。酩酊状態だった」と語った。

約1カ月間、肝臓を休ませるために入院していて、退院当日の事件だった。5月2日に開かれたTOKIOのほかのメンバーの会見では、「お酒の匂いがするとか、二日酔いでロケが円滑に進まないことがあった」と、リーダーの城島茂（47）に暴露された。

「16年には、アルコール依存症の治療で有名な病院にカウンスリングに通う姿を「女性自身」が報じている。」「



4月26日、記者会見を終えた山口は憔悴した表情。そのまま、病院に再入院した

「ジャニーズ事務所のマネージャーも酒癖の悪さを警戒し、テレビ局に「山口にお酒を飲ませないでください」と言っていた。地方ロケの終わりで飲むときは、いつも同行するマネージャーが、飲みすぎないように気を配っていた」（テレビ局関係者）

そんな酒好きでありながら、11年からは朝の情報番組「ZIP!」（日本テレビ系）のレギュラーを務めていた。「ZIP!」に起用されたとき、局か

らは「お酒にだけは気をつけてください」と念を押されていたのだが……。16年には、顔に怪我をして眼帯とばんそうこうをつけて出演したこともあった」（別のテレビ局関係者）

トップアイドルでありながら、テレビ局では「要注意人物」だった。「二次会、三次会と酒が進むにつれ、気に入った女性スタッフを口説きはじめ、「衣装

「今、山口さんが女のコと中にいるから」と制止された」

公私混同は続いていたようで、被害者の女子高生と知り合った「Rの法則」ではこんなことがあった。

「番組開始当初から長い間、この番組では出演者が全員一緒に大きな楽屋が使われていた。これは「出演者同士の親睦を深めたい」と言いだした山口の意向。NHK側は、連絡先を交換しないように念押しをしていたが、実際には皆、気軽に交換していた。出演者のLINEグループがあり、山口も参加していた。女性タレントの事務所のなかには、収録に通常より多くマネージャーを同行させて警戒していたところもある」（芸能プロ関係者）

同番組は10代向けの情報番組であり、山口以外は10代、20代のタレントばかり。そこで連絡先を交換し、酒に酔って女子高生を呼び出すなどは、大人のすることではない。

「酒の飲み方とか…」離婚理由の黒い噂

山口は'08年3月に、5歳年下の元モデルの女性と結婚、5月に第一子が生まれている。だが父親になっても、遊びはやまなかった。

本誌はその年の6月、スクイバダイビングの国際ライセンスを取るために滞在していた石垣島で、キャバクラに通った山口の姿を報じている。泡盛をしこたま飲んだ山口はTOK

今年1月1日早朝、ジャニーズ恒例の川崎大師への初詣での山口。いったい何を願っていたのか



「二次会、三次会と進むと、お気に入りの女性スタッフは言葉巧みに口説かれるんです…」

ジャニーズが見放した 全真相 山口達也の「辞表」の行方 「酒乱」「漁色」

紅白歌合戦
68
#NHK

紅白歌合戦

紅白歌合戦

揃って黒いスーツ、黒いネクタイで臨んだ2日の謝罪会見。まず涙ながらに被害者に対して謝罪した



「Oのヒットメドレーを熟唱、色黒で倅田来未似のキャバ嬢とすぐに連絡先を交換し、店の中でもメールを送っていたという。

結局、'16年8月に離婚発表。原因について、離婚会見では女性問題を否定したもの、「趣味のサーフィンであったり、お酒の飲み方であったり」と、酒が理由のひとつだったと認めている。「離婚のとき、山口の奥さんが女性関係で怒ったらしい、という噂が、業界で広まりました。いろいろ話を聞いていくと、若い共演者を『衣装部屋』として借りていたマンションに連れ込み、それが奥さんにバレて離婚につながったという話になった。だから、今回の事件が報じられたとき、私たちは、いまさらかと思いましたよ」(前出の芸能プロ関係者)

黒い噂が広まるほど、女好きで有名だった山口。過去のインタビューでは「離婚なんて絶対できない。子供を不幸にしたいんですから」と語っていたが、家族だけではなく、多くの人を傷つけてしまった。

3億円違約金逃れに 必死：TOKIO ブランド崩壊

山口が出演していたのは、テレビ、ラジオのレギュラー6本、CM4本。「今回、いちばん損害を被ったのは、レギュラー番組3本を抱える日テレでしょう」と語るのは日本テレビ関係者。「山口が月曜、水曜のレギュラーを務

める「ZIP!」は情報番組ということもあり、即降板だ。「幸せーボンビーガール」は休養、TOKIOで出ている「ザ・鉄腕!DASH!!」は4人でやっていく。ゴールデンウィーク中の日テレ全局を挙げたキャンペーン「ゴールデンまなびウィーク」でも山口は口ケに行っていたが、お蔵入り。VTRの差し替えや、ポスターの取り替え、山口が映っている部分をカットする編集作業などで、推定1億円はかかっている」(同前)

今回の事件で発生する違約金は「総額3億円程度」(別のテレビ局関係者)といわれる。

「TOKIOのCMギャラはトップクラスの3千万円から5千万円。昨今、CMのギャラが下がっているなか、ここまで高額なのは老若男女に愛されるTOKIOブランドがあつてこそ。今回の事件でそのブランドは崩壊の危機にある」(別のテレビ局関係者)

CMは現在、放送中止が休止中。「山口を除いた4人で撮り直すことが決まっている。それなら、ほかのメンバーの違約金は発生しないので、5分の1の金額ですむ。撮り直し分はノーギャラで、4人はただ働きです」(同前)

一方、山口の不在で空いた席を虎視眈々と狙うタレントもいる。

「Rの法則」は打ち切らざるをえないだろう。後番組は、不定期放送だった「香川照之の昆虫すこいぜー」が有力で、香川にとっては棚ぼただ。「幸せーボンビーガール」のMCには、レ

あなたにも「疑い」が！ 日本人向けテストを試そう 1分で判明「アルコール依存症」チェック

「僕らはアルコール依存症だと思っていた」。診断こそ出ていないが、松岡昌宏に山口達也はそう評された。

「アルコール依存症とは、飲酒への抑制が利かなくなる精神疾患で、進行すれば肉体を破壊し、死に至ることもある」とは周愛利田クリニックの利田周太院長だ。「だらしのない人の病気というイメージがありますが、誰でもかかる可能性があります」。アルコール依



存症は「否認の病気」ともいわれる。「自分は依存症ではない」「飲まなければ大丈夫」と否認するのが特徴という。「糖尿病などと同じ、一般的に病気がです。その疑いがあれば医療機関などに相談すべきです」。左に掲載したのは国内屈指の依存症治療拠点、久里浜医療センターが作成した日本人男性向けのセルフチェックシートだ。まずは自分自身を冷静に見つめることが大事だ。



質問に答えて、○で囲んで、合計点を出そう		
最近6カ月の間に、以下のようなことがありましたか？		
	はい	いいえ
1 食事は1日3回、ほぼ規則的にとっている	0点	1点
2 糖尿病、肝臓病、または心臓病と診断され、その治療を受けたことがある	1点	0点
3 酒を飲まないことと寝付けないことが多い	1点	0点
4 二日酔いで仕事を休んだり、大事な約束を守らなかったりしたことが時々ある	1点	0点
5 酒をやめる必要性を感じたことがある	1点	0点
6 酒を飲まなければいい人だとよく言われる	1点	0点
7 家族に隠すようにして酒を飲むことがある	1点	0点
8 酒がきれたときに、汗が出たり、手が震えたり、いらいらや不眠など苦しいことがある	1点	0点
9 朝酒や昼酒の経験が何度かある	1点	0点
10 飲まないほうがよい生活を送れそうだと思う	1点	0点
合計		点
合計点	4点以上	アルコール依存症の疑い群
	1~3点	要注意群 (質問項目1番による1点のみの場合は正常群)
	0点	正常群

※出典「新久里浜式アルコール症スクリーニングテスト：男性版(KAST-M)」

ギョウラー出演者の劇団ひとりが昇格するといわれている。また、「ZIP!」の枠を取るために、LDHと吉本興業が猛烈に売り込んでいる。EXILEのTAKAHASHIや、千鳥など、具体的な名前も挙がっている(同前)

会見で「戻る場所があれば」と涙ながらに語った山口。その考えは甘かったようだ。

女帝・メリー氏激怒！ ジャニーズに 見放された山口

30日、TOKIOメンバーの話し合の席で山口は退職願を差し出した。松岡昌宏(41)の口からは、グループの解散話まで出たという。結局辞表はリーダーの城島が預かり、山口の処遇について、はっきりとしたことは決まっていない。

「事務所の『女帝』といわれる藤島メリー副社長は「離婚して女性を不幸にするような男性は嫌い」と常々言っており、もともと山口はメリー氏の覚えがよいくない」(芸能事務所関係者)

山口自身もそのことを意識していた。「国分太一」は朝の情報番組「ビビット」のMCとして地位を確立。城島茂もリーダーとして大切に扱われ、報道番組「週刊ニュースリーダー」でMCを務めている。長瀬智也は映画やドラマの主演を張っているし、松岡もドラマ「家政婦のミタゾノ」などで主演を務める。山口も負けず劣らずの活躍だったのだが、本人は自分が過小評価されている



06年、当時交際中だった前妻と観劇デート中の山口。この2年後に入籍する

と感じていたようで、焦りや不満があった」(同前)

そこにこの不祥事。1日にはジャニーズ多川社長(86)が謝罪のコメントを発表したが、これは異例のこと。国分太一(43)は「TOKIOの」生みの親にこんなことを言わせてしまった本当に情けない」と「ビビット」の生放送で号泣。事務所内で山口の立場は、悪くなる一方だ。

「未成年に対するわいせつ行為ということで批判が強く、1年間の謹慎などでは収まらないと事務所も考えている。今後は、4人で活動し、世間の反応を見ながら、脱退か解雇かを決めるのでは」(テレビ局関係者)

《その船を漕いでゆけ おまえの手で漕いでゆけ おまえが消えて喜ぶ者におまえのオールをまかせな》(「宙船」より)。

来年はTOKIO25周年の記念の年。だが山口は、自分のオールを自分で漕ぐことさえできない立場だ。自業自得というしかない。



前田敦子 「早朝デート」は

勝地涼!

秋公開の映画で共演する2人はこんな時間から――

早朝の澄んだ空気が、都内にある閑静な住宅街を包んでいた。その一角につけたタクシーの運転手の視線は、手元と路地を何度も往復する。運転手が再び路上に顔を向けたそのとき、キャップを被った今日の乗客がようやく姿を現わした。前田敦子（26）である。午前6時47分、彼女とともに現われたのは、俳優の勝地涼（31）だ。

「前田は昨年春に、アパレル会社役員との交際が報じられていたが、秋ごろ破局したようだ」（芸能プロ関係者）

恋多き女として知られる前田だが、ここ一年ほどデート姿は目撃されていなかった。久しぶりのツーショットのお相手は、意外にも身近な人物だった。「2人は15年のドラマ『ど根性ガエル』

で共演しており、交流があったが、今年9月公開の映画『食べる女』で約3年ぶりの共演を果たした。友人同士の役で、一緒に撮影シーンが多く、お互いが飼っている猫の話題でさらに距離を縮めたようだ」（制作会社関係者）

勝地は13年の朝ドラ『あまちゃん』で演じた「前髪クネ男」という強烈なキャラで注目を集めた実力派俳優である。現在は、来年の大河ドラマ『いだてん』の撮影に挑む。かつては戸田恵梨香（29）などとも交際を報じられたイケメンだ。

2人の仲を縮めたのは、共通の友人だった。俳優の柄本時生（28）だ。

「前田とは、『ブス会』と称する友人グループの一員で親交が深い。一方の

勝地とも14年からCMでコンビを演じていて、プライベートで遊びに出かける仲だ」（前出・芸能プロ関係者）

3月下旬には、勝地は自身のインスタグラムに、柄本とともに前田が出演する舞台を観に行ったと投稿。独特のタッチで描いた前田の似顔絵まで披露している。

前田の所属事務所は2人の関係を聞くと、「プライベートなことなので、お答えすることはございません」と、交際は否定しなかった。

2人を乗せたタクシーは、すぐに幹線道路へと消えていった。すでに、息はひったりの2人である。この先もずっと安全運転で、その仲を育んでほしい。

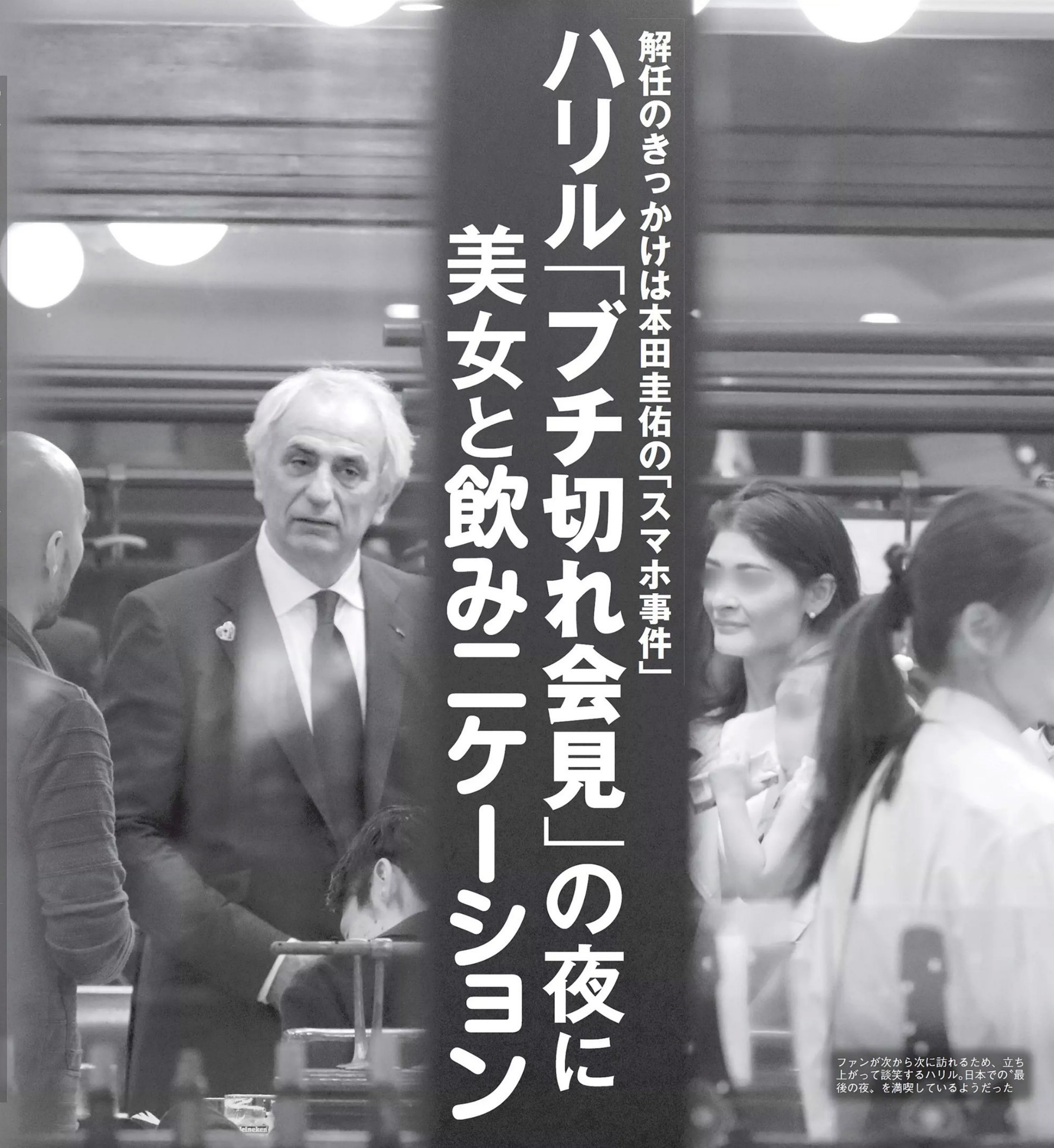


前田はキャップを目深にかぶり、マスクをつけて完全装備。2人とも荷物にはコンパクトで、近場へデートに出かけたようだ。ともに自宅に猫を飼っている。愛猫家の共通点もある

解任のきっかけは本田圭佑の「スマホ事件」

ハリル「ブチ切れ会見」の夜に 美女と飲みニケーション

ファンが次から次に訪れるため、立ち上って談笑するハリル。日本での最後の夜、を満喫しているようだった



「いちばん知りたかった協会との訴訟問題を会見では語らなかったが、水面下では準備している。フランス大使館から紹介された弁護士とともに、慰謝料」という形で請求するはずだ。額は5億〜6億円ともいわれていて、とてもじゃないが協会は払えない。「ハリルvs.協会」の構図は、なら解決していない」（日本代表担当記者）

4月27日午後4時から日本記者クラブでおこなわれたハリルホジッチ前日本代表監督（65）の反論会見は、予定の1時間を3分以上オーバー。だが、内容といえば「いかに自分は日本代表のW杯出場に貢献したか」「コミュニケーション不足はなかった」と、自身の正当性を主張するばかり。いつものように早口でまくしたて、通訳からは待ったをかけられる。それでもしゃべり足りないのか、最後は促されるような形で会見場を後にした。

会見から1時間後、ハリルの姿は自宅の高層マンション前にあった。そこで3年間、苦楽をともにした樋渡群通訳らと合流。近くのパブレストランで関係者らしき人物と会食を始めた。とりわけ見るべきものはなかった会見たが、唯一気になるコメントが出たのは後半のこと。「私に不満を持って

いる選手が2人いたようだ」と明かしたときだった。

「一人めは主将の長谷部誠（34）。昨年12月に田嶋幸三会長（60）が極秘で渡独し、会談。そこで長谷部から「ハリル監督では難しい」との言質を取った。会談前には韓国に1-4の惨敗もあり、田嶋会長の腹は「解任」で決まっていた。だが、当時技術委員長だった西野朗代表監督（63）から「韓国戦は国内組。フルメンバーが揃う3月のベルギー遠征まで見てみよう」と待ったがかかり、解任には至らなかった。そしてもう一人の不満分子は、本田圭佑（31）だった（サッカーライター）

本田に関しては「あの事件がきっかけだ」と、協会関係者が声を潜める。「ハリルは代表として行動する際には、細かく厳しく規制をかける。たとえば、選手同士の朝の散歩は禁止、門限の徹底、みんなが揃うまでは食事ができない、などなど。スマートフォンを持ち込むことすら禁止されていた。だが本田は言うことを聞かず、遠征先のミーティングでもスマホをいじっていたのをハリルは不快に感じていた。以来、2人の関係は不仲となっていた」

結局、ハリルはもっとも信頼していた長谷部と、つねに声をかけていた本

本田は勝利の凱旋帰国



3日、メキシコリーグでプレーオフ進出を逃して、シーズン終了となった本田。不敵な笑みを浮かべながらの帰国

田に職を追われる格好となった。そして、ともに全盛期を過ぎた2人にとって、ハリル解任は「吉」と出るようだ。「W杯開幕が2カ月後に迫ったなかでのゴタゴタ。ならば多くは望めないため、思い切って海外で活躍する若手の伊藤達哉（20）、堂安律（19）、逸材の久保建英（16）らを抜擢してはどうか」といった話が協会内では出ている。だが、結局は結果を求めるほうが勝り、ベテラン勢に頼るだろう。とくに本田のメンタル面の強さは買われており、

自ら「我が家」と語るトップ下での起用が確実だ」（前出・ライター）

話をレストランでの宴に戻そう。この日、会見をやり終えたこと、またアルコールも入ってか、ハリルの表情はこれまでと違って、終始穏やかだった。時間がたつにつれ、偶然居合わせたファンの美女とも談笑し、写真撮影にも気軽に応じていた。こうしたコミュニケーションが取れるなら代表戦士たちとも取ってほしかった、と思うのは写真丸だけだろうか。



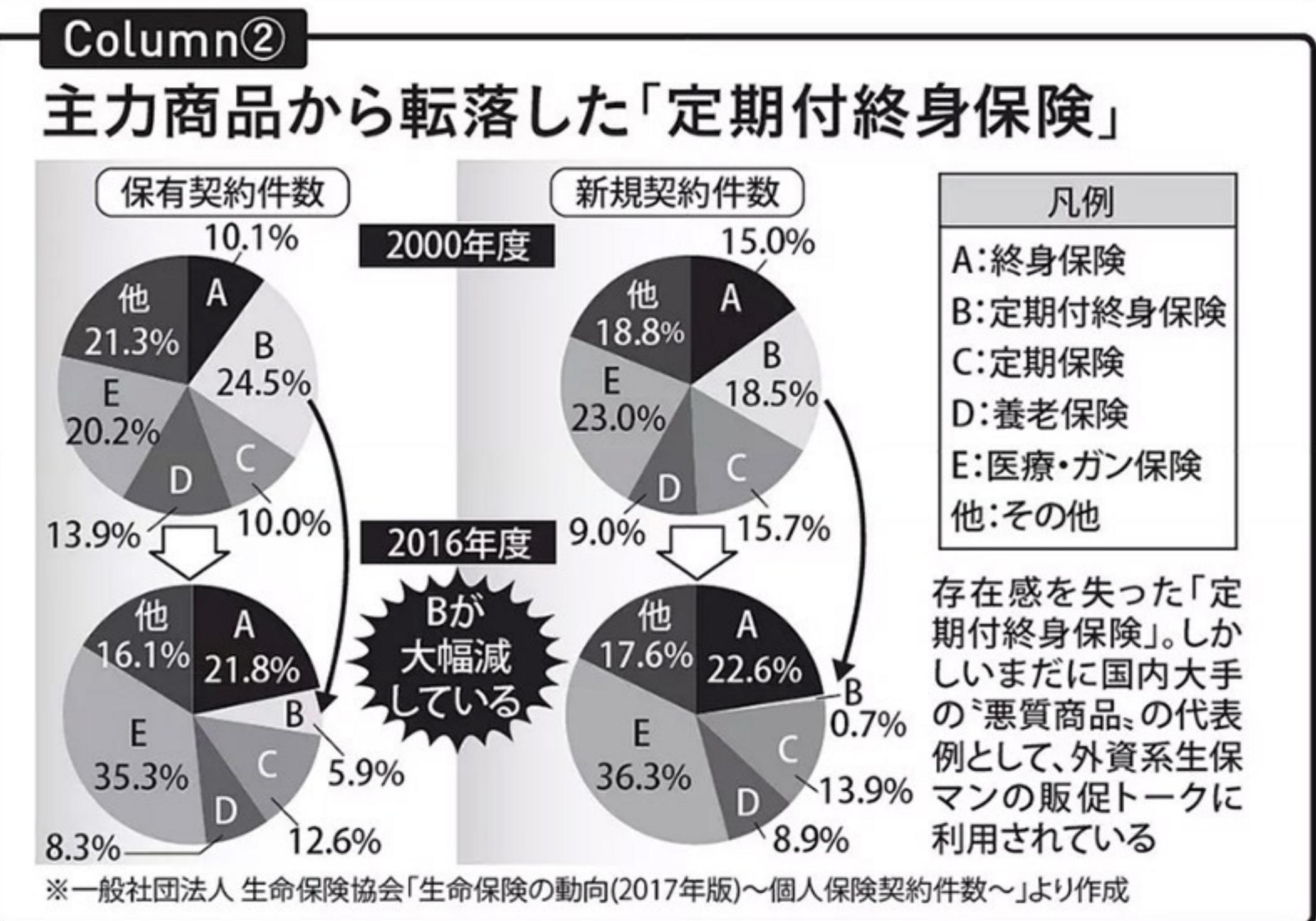
Column③
現役生保営業マンが暴露する「要注意保険リスト」

商品種別	特徴
1社パッケージ保険 定期付終身保険 アカウント型など	・CMをやっている ・特約の種類がむやみに多く、わかりにくい ・「見直し」「転換」でさらに条件が悪くなる
円建て終身	・近年の予定利率が低すぎる
長割り終身	・見直し、途中解約できない ・最初の金額設定に注意が必要
貯蓄系医療保険	・掛け捨ての保険に無理やり貯蓄をつけた ・ほかの金融商品と比べて利率が低い ・給付金があると返戻金が減額される
就業不能保険	・「働けない」条件が高度障害と変わらない ・「うつ病対応可」でも条件が厳しく、支払い回数に制限もある
手術給付金の少ない通販医療保険	・手術給付金が入院日額の5倍（外来）／20倍（入院時）しか出ない
ネット保険	・相談する営業マンがない ・すべて掛け捨て、闘病保障がない ・簡単に入れるが、いざというときに給付条件が合わないことも ・たいして安くない



Column①
信頼してはいけない「ダメ営業マン」の特徴

「商品紹介」から話を始める 原因 会社の売上げノルマに追いつめられている	加入後ほとんど連絡がない 原因 継続率を優先し、料率改定などの説明を怠っている
税金や他社商品の話ができない 原因 知識と経験が足りず、顧客のニーズに無関心	保険金の支払いに対応しない 原因 営業と支払いの担当が別で、売りっぱなしのまま
自社保険に加入していない or 加入保険が極端に少ない 原因 自分がおすすめできないものを売っている	よく営業しに来る 原因 顧客から呼ばれて行くようなアポイントメントが取れない



1社パッケージ型 円建て終身 …現役営業マンが 利率 返戻金 保障の範囲 を辛口査定

「売られた生保」は絶対買うな!

保険会社から

国内大手の「1社パッケージ型」は、ひとつのブランドなのにパンフレットの種類がとても多いのが特徴 (写真はイメージ)

「テレビCMで見たならその保険入るべからず」

まず気をつけるべきは、国内大手の主力商品だった「定期付終身保険」。

「支払う保険料のうち大部分が掛け捨てで、終身保険なのに貯蓄部分が非常に少ない。さらに更新型の場合、更新時に保険料が上がります。資産運用には向きません」(外資系生保・30代営業E氏)

現在もこの保険は、「アカウント型」などと呼ばれる複雑なシステムの商品に変化し、残っている。

「ポイントは「国内大手生保がテレビCMをやっているもの」です」(B氏)

オーダーメイドで保険を組む「ふり」をする営業マンもいるので、気をつけたい。

「ヒアリングしたその場で予算別プランを出しますが、じつはすぐ売れるための既成パッケのことも」(D氏)

積立生保では「予定利率」と、途中で解約したときの「返戻金」が非常に大事な基準となる。

「利率の悪い『円建て終身』は買う意味がありません。保険料が安い代わりに返戻金が低すぎる『長割り』も取扱注意です」(B氏)

また掛け捨ての保険は、保障の範囲に要注意だ。

上の表に注意すべき保険をまとめたので、参考にしてほしい。

「ネットや来店型の保険代理店など、保険の販売のチャンネルは確実に増えています。しかし、保険についてよくわからない、というサラリーマンの方もいまだに多いです」(保険代理店・30代営業A氏)

保険会社に加え、複数社の商品を扱う「保険代理店」も多数参入する生保市場。メイン保障の選択肢も多く、オプションの「特約」まで含めると、その内容は複雑だ。さらに'18年4月には、生保の保険料が見直される「料率改定」が10年ぶりにあり、一般消費者が保険の内容をますます正確に把握しきれない状態になっている。

複数の生保営業マンに、どんな営業マンが真の相談相手になるのか、判断のポイントを聞いた。

「商品紹介から入る営業はダメです。ノルマに追われるあまり、顧客のヒアリングもせず、新商品を提案してしまうのです」(国内生保・30代営業B氏)

営業マン自身が入っている保険も、判断基準のひとつになる。

「すすめてくるのにその保険に入っていない、という場合がけっこうあります。私はお客様にすすめる商品には極力入りますので、加入保険は自然と多くなりますね」(外資系生保・30代営業C氏)

せっかく加入したのに「新商品に転換を」と頻りに連絡してくる営業マンには不信感を抱いてしまうが、まったく連絡がない場合も気をつけたい。

「料率改定などの節目にいい新商品が出て、説明にこない人はダメです。こういう営業マンは、契約を継続させたという社内の評価を優先しているだけです。また、売りに来るばかりで、いざというとき頼りにならない営業もいます。営業と支払いの担当は別、という理由で顧客の電話をあしらうのです。ネット系は営業担当すらいらないことも」(保険代理店・30代営業D氏)

生保という商品は、基本的に消費者の目的と予算に応じて組み立てるため、よしあしの評価は難しい。しかし、間違いなく「要注意」の商品はある。



ふせやけいじ 外資系保険会社で7年勤務。顧客の選択股を広げようと16年独立。「顧客のご紹介案件」だけで6年連続MDRTを達成

代表取締役 伏屋慶二氏

日本ファイナンシャルプランニング（保険代理店）

加入ポイント

- ☑ アラフォー妻子あり
- ☑ 保障は広く厚く
- ☑ 保険は運用資産の「大部分」

売上げ“日本トップ3社”に入る敏腕 営業マンが「俺の入っている保険」を公開！

家族のために保障は手厚く、保険のプロとして中長期の安定した資産形成は保険で——。伏屋慶二氏（38）が現在加入している保険商品は、

法人としてのものや年金保険を合わせてなんと16種類！ 個人で支払っている保険料は月に数十万円に上る。

保険は「守り」と「攻め」で役割を区別している、という伏屋氏。まずは、もしものときに愛する妻子を守るために、保障が手厚い商品で足元を固める。

「広範囲をカバーできる、という意味でいちばん重宝しているのは、ソニー生命の『リビング・ベネフィット（生活保障型）』です。通常の死亡・高度障害に加え、ガン、脳卒中、心筋梗塞の三大疾病や身体障害3級、要介護2も広範囲に保障してくれます。37歳時に一時金が4千800万円です。スタートし、定年で労働収入がなくなる満期の60歳で900万円まで減っていく仕組みです。月額1万4千円で、60歳まで払っても

1千800万円。そこから200〜300万円になる可能性があります」

少額から挑戦できる攻めの商品もある。マニライフ生命の「こだわり個人年金（外貨建）」は月額1万円の定額払いで、積立利率2.9%（予想）で増えていく。生涯で元本276万円が300万〜400万円になることが期待され、年末調整で個人年金保険料控除（年間支払額8万円以上で最高額にも使えてお得だ。「外貨建ての商品は、満期になる5年ほど前から為替をチェックしてください。ここだ、と思うときがあったら満期前でも解約しましょう」

伏屋氏が加入しているような利率・返戻金・保障の範囲に優れた、目玉生保を探り当てるにはどうすべきか。「ご自身の利益を懸念に考えてくれる営業マンを探してください。資産運用

一時金のほうが570万円ほど多いのです」

守りの商品ではそのほかに、メットライフ生命の「リターンボーナスつき終身医療保険」も優秀だそう。年払い40万円の積立医療保険で、満期の50歳で一時金として拠出されなかったぶんの掛金が全額返金される。さらに50歳以降は保険料の払い込みは不要で、入院日額5千円、通院2千500円、退院2万5千円、手術・放射線治療で1回5万円の保障が一生残る。

保険料はカード払い、2年に1度は沖縄へ！

資産を増やしていく攻めの商品では、アクサ生命の「ユニットリンク」が運用利率に秀でている。

「死亡・高度障害に対応する変額養老保険ですが、こちらは投資信託のように株・債券で運用されます。月額積み立て5万円で、2千200万円の死亡・高度障害保障もつき、30年後には元本が

お忙しいところすみません。。ちょっとお話…がナですか？



「保険に興味ないけど話したい。かわいい女性営業さん、来てませんか？」（伏屋氏・高橋氏）

がうまくいっている知人に紹介していただく、ですとか。優秀な営業マンほど「営業せずに待つ」スタンスです」

なお、伏屋氏は保険料の大半をクレジットカードで支払っている。

「ブルデンシャル、ジブラルタ、ソニーの3社はできませんが、ほかはカードです。ポイントをマイルにすれば、2年に一度は沖縄旅行ができますよ」

ファイナンシャルジャパン（保険代理店） トップ営業 高橋進氏

たかはしすすむ 新卒で百貨店に勤務後、転職。生保営業のキャリアは5年半。MDRTと、さらにその上のCOTの資格を持つ敏腕



加入ポイント

- ☑ 30代前半独身
- ☑ 保障は必要最低限
- ☑ 保険は運用資産の「一部」

あ

くまで保険は資産の一部、保障も最低限でいい——。高橋進氏（32）の考え方は伏屋氏と好対照。「何がおすすめ？」と顧客に聞かれることも少なくないが、金融商品としても優

秀で自身も加入するソニー生命の「リアブルライフ」と、メットライフ生命の「USDドル建終身保険ドルスマート」を答える。

「前者は積立投信に死亡保障がついて

人情も接待も古い営業 “売る”保険は終わり

こうしたお得な裏技は代理店ならではの提案。しかし、代理店にもいろいろと事情がある。

「保険会社と代理店の間で、件数や金額のノルマがあります。2、3名しかいない小規模の代理店ですと、「この会社の商品を売らなければ」という思惑が生じてしまうんです」

これまで国内の生保は、「G（義理・N（人情）・P（プレゼント）」営業だ、などと外資系の保険会社から批判されてきた。しかしむしろ、外資系こそ「GNP」営業をおこなっている、と高橋氏は指摘する。

「飲み会の縁だけで営業をかけ、断わられれば『知人の紹介』を強要します。私はご相談を受ければベストな商品をご案内しますが、加入のお願いはしません。個人年金の保険料控除上限額8万円を満たしていなかったり、非喫煙の方が喫煙者と変わらない条件で商品に加入しているなど、土台がおそろな場合は進言しますが、基本的にはお客様に委ねます。それでも日本のトップ3社に入る売上げ認定資格のMDRTと、さらにその3倍の売上げ認定資格であるCOTも保持しています」

いま、我々が生保の営業マンから買わなければならないのは、「保険商品」ではなく「信用」なのだ。



写真・岩松喜平、梓沢真弓
モデル・保崎 麗（ほざきれい）

'98年10月19日生まれ T168・B81(B)W59H86 最新DVD『ミスFLASH2018 保崎 麗』がラインコミュニケーションズから発売中



連載第304回

生中継を意識したパフォーマンスに世界が熱狂したが、「完全な非核化」の実現はいっさい触れていない

金正恩は役者やの～ 南北会談後の「板門店宣言」 ほとんどゼロ回答じゃん！

この連載で北朝鮮の首脳について書くときに、私、「黒電話頭の独裁者」っていう呼称を使うのが定番だったんですが、今後しばらくは呼び方を変えなくちゃいけませんかねえ。

南北首脳会談に臨んだ黒電話頭の独裁者、失礼、金正恩委員長は満面の笑みを浮かべながら、38度線に敷かれた境界を示す石を跨ぎ、韓国の文在寅大統領の手を取って2人で北朝鮮領内に入ったのち、再び韓国の地を踏むというパフォーマンスを演じました。

この光景が韓国国内だけではなく、

「俺が朝鮮戦争を終わらせる」と息巻くトランプ

でもね、油断は禁物です。だって、会談当日に出された「板門店宣言」を読む限り、国際社会の熱狂とは裏腹に、北朝鮮が積極的に変わろうという姿勢は微塵も感じられません。正直、「これってほとんどゼロ回答じゃん」と思います。宣言の何が問題で、これからどうなるのか、朝鮮半島の歴史を紐解きながら考えていきましょう。

朝鮮半島は長年、歴代中国王朝の影響を強く受けはしましたが、独自の文化を持つ独立国として栄えてきました。ところが19世紀に入って、強力な軍事力を持つ欧米諸国（欧米列強）によって世界が分割統治される時代になり、中国とともに独立の危機に晒されます。この時代に日本は、1868年の明治維新を経て、近代的な政治体制と軍備を持つ「列強」の一角にのし上がっていきましたが、中国や朝鮮は近

全世界に向けて生中継されているのを十分に意識した行動で、青田赤道ふう言うなら（知ってますか？ 1970年代に二世を風靡した人気漫画「嗚呼!! 花の応援団」の主人公です）、「役者やの」って感じですよ。

この一瞬の振舞いで、韓国の少なからぬ人々に感激の涙を流させ、イギリスの賭け屋でノーベル平和賞の第一候補になり、私に「黒電話頭の独裁者」って表現を控えよう」って思わせるんですから、見事な役者ぶりであることは間違いありません。

代化が遅れたんですね。

その結果、朝鮮半島全域は1910年に日本領に組み込まれ、この状態はその後30年以上続きます。この間、日本は朝鮮半島のインフラを整える一方、「朝鮮人」に「日本人」であることを求めます。これが、朝鮮半島全域に今でも色濃く残る反日感情の源流になりました。

歴史に「もし」は禁物ですが、日本が「もし」中国での戦線を拡大せず、第二次大戦に突入していなかったら、朝鮮半島はその後長く「日本」だったかもしれません。まあ、欧米列強による植民地支配の時代の後に、民族が自分の運命を自分で決めるという「民族自決」のムーブメントが起きますから、どこかのタイミングで朝鮮半島が日本から分離独立した可能性は高いです。

を結びます。このとき、南側のリーダーであった李承晩が休戦に反対したために、じつは韓国はこの休戦協定の当事者じゃないんです。この状態は、それから65年たった今でも変わっていません。

つまり、朝鮮戦争はいまだに「休戦」しているだけで、戦争自体は終わって

韓国内に駐留している米軍は出ていけ！

今回の「板門店宣言」では、朝鮮戦争について「終戦を宣言し、休戦協定を平和協定に転換」となっています。今でも実質的に戦争は終わっているわけで、現状を文書化するだけなら簡単ですが、北朝鮮が「戦争が終わったんだから、韓国内に駐留している国連軍、実質米軍は朝鮮半島から出ていけ」と言いだす可能性があります。

さらに核放棄についても「核のない朝鮮半島を実現する」となっている点に注意が必要です。「北朝鮮の核放棄」でなく「朝鮮半島の非核化」となると、「韓国がアメリカの核の傘で守られている状況を変えることが北朝鮮の非核化の前提だ」という主張に繋がります。また、「完全な非核化」をどう実現するかについてのプロセスは、今回の宣言ではいっさい触れられていません。この点で、曲がりなりにも非核化の道筋を具体的に描いていた過去の北朝鮮の約束に比べても明らかな後退です。

こうして、ひとつひとつ南北首脳会談の「成果」を分析してみると、金正恩委員長の「役者」ぶりに感激する多

さて、第二次大戦でドイツや日本の敗色が濃厚になると、アメリカやイギリスなどは戦後の世界地図をどう塗り替えるかの議論を始めます。このとき遅れて参戦してくるのがソビエト連邦（現ロシア）です。ソ連は独裁者スターリンの統治下にあって、一気に共産主義陣営を拡大しようと画策を始めます。イギリス・アメリカは、日本やドイツと戦うに際してソ連の軍事力に頼りたい気持ちもあり、ソ連の参戦と引き換えに、「ある程度」の共産圏拡大を認める秘密協定を結びます。この「ある程度」をどの程度にするかの綱引きのなかで、朝鮮半島は北と南に分割されて、北側を共産主義陣営が、南側を自由主義陣営が統治することで話がまとまります。この結果、第二次大戦で日本が負けた瞬間に、朝鮮半島は南北二つの国家に分断されることになりました。

ところがここで、アメリカは致命的な外交的失敗をやらかします。1950年1月、アメリカのアチソン國務長官はアメリカの防衛限界について発言し、「アメリカが共産圏から死守する東アジアは日本まで」と、ソ連に思わせてしまふんです。これによって「南に攻め入っても、アメリカは反撃してこない」と勘違いした北勢力は、1950年6月25日に、突然南北の境界線を越えて南に攻め込んできたのです。

これが朝鮮戦争の始まりです。不意を衝かれた南側は、十分な軍事力を持っていなかったり、領土内に周到に仕掛けられた北のスパイ網に足をすくわ

くの人とは裏腹に、実際は何も前向きな話は出ていないことがわかります。今回の南北首脳会談は、あくまでも次の米朝首脳会談の序幕にすぎないのは誰もが知ってる話ですが、最大の懸念材料は、トランプ氏が朝鮮戦争終結を成し遂げた大統領になりたい一心で、無茶な妥協をすることです。

たとえば、北朝鮮が提案する「朝鮮半島の非核化」の話に乗って、朝鮮半島全域からの米軍撤退と、韓国に対する核の傘の提供をやめるなんてことになったら、それは日本の安全保障上きわめて憂慮すべき事態といえます。

皆さん、朝鮮半島をめぐる国際情勢が大きく動きはじめました。しかし我々は、「黒電話頭の独裁者」が叔父を肅清し、異母兄に対する暗殺指令を出し、北朝鮮国内の多くの人民を飢えと恐怖で縛りながら、ついこの間まで核実験とミサイル発射を指揮していたという事実を忘れてはいけません。

最高の結果を目指しながら最悪の事態に備える、我々には今、この心構えが必要です。



微笑みを見せる独裁者の豹変ぶりに世界中が驚き

れたりして、ほんの数力月で朝鮮半島の隅っこにまで追いつめられます。事態がここに至って、朝鮮半島全域が共産化することの危険性に気づいたアメリカは、米軍主体の国連軍を編成して反撃に出ます。今なら、この種の活動の前提となる安保理決議にはソ連が拒否権を発動するところですが、当時はソ連が安保理を欠席し続けており、中国の代表権は国民党政権にあったので、拒否権で国連軍編成を阻止することができなかったんです。

これについて、スターリンの判断ミスという見方と、ソ連は国際社会の関心を朝鮮半島に引きつけておいて、そ

の間に東ヨーロッパの支配確立を目指したのだという二つの見方があります。いずれにせよ、アメリカ軍主体に編成された国連軍が朝鮮半島に上陸して、北勢力を押し返しはじめます。その結果、これまた数力月で北勢力は朝鮮半島のほとんどから駆逐されますが、ここで戦線に本格的に投入されたのが中国軍です。数に優る中国軍は、国連軍をあっという間に南北境界線付近まで押し返し、開戦から一年ほどでもともとの南北境界線を挟んで一進一退の攻防戦となりました。

そして開戦から3年後の1953年、北朝鮮・中国は国連軍と休戦協定

圧巻の生G乳



“日本一身近な愛人”

園都
Sonoko Miyakono

1st写真集から
スクープ先行公開



連載
第203回

みなさん、二週間のご無沙汰でしたがお元気ですか？
私は五月から新連載が始まりました。これまでダイエットから家の片付けまで
散々お世話になっている「クロワッサン」で、「アプリ蟻地獄」という
コラムを担当します。文字通り、新しいアプリをお試しする企画です。
去年の十月までガラケーで、スマホなんか匂いも臭いだことなかったのに、
図々しいったらありませんが、悪しからず。
免許取り立てでデストドライバーになった(?)私が、
今週のお悩みを伺いましょう。

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

私なんかに相談すんな!

写真・伊藤 修



**私は今もあの教師を許しません。
教育の名を借りたイジメでした。**

お悩み
小一の娘は小食で好き嫌いが多く、給食が大の苦手で、いつも午後の授業ギリギリの時間まで残されて食べさせられる。アラサーの担任は頑固で「頑張って食べなさい」の一点張り。娘は「給食が嫌い」と言い、学校へ行きたくない。先生もいや。校長にも相談したが「クラス運営は担任にまかされている」と取り合えない。教育委員会に直訴して弁当でも持たせようかと思っている。私たちはたんなるモンペなのですか? (三十七歳・団体職員・隣の佐藤くん)

お答え
いいえ、決してモンスター・ペアレントではありません。あなた方は子供の心身を真剣に考えている、立派なご両親です。

実は私も自宅のお子さんと同じでした。食いつん坊で好き嫌いはないのに、唯一、牛乳が飲めないんです。だから毎日、給食の時間が終わっても、掃除の時間も、六時間目の授業が終わってからも、終業のチャイムの鳴る午後四時まで、教室に残されました。最後は水飲み場に連れて行かれて、鼻をつまんで無理矢理飲まされました。その度に私は吐いてしまいました。これは拷問です。
もしフキが嫌いというのなら、この拷問も一年に一回ですんだでしょうが、牛乳は毎日給食に出るので、毎日でした。

もちろん、うちの母も小学校低学年の娘が毎日午後四時過ぎまで帰ってこないのは心配で、担任(やはりアラサーの女教師です)に話をしましたが、とにかく「給食は教育の一環」「特例は認められない」の一点張りで、頑として改善してくれませんでした。

思い余って知り合いの医者に頼んでアレルギーの診断書を書いてもらいましたが、私は乳製品は大丈夫だし、牛乳もコーヒーマイクコアを混ぜれば飲めた(今もカフェオレは大好物)ので、単なる「ワガママ」と判断され、冬は日の暮れるまで残され続けました。

こういうことが続くとうるさくなるか? クラス全員が私を「問題児」と見るようになり、最終的には「犯罪者」扱いされました。私は今もあの教師を許しません。あれは教育の名を借りたイジメでした。

ところがアラサー教師が産休中、代理で担任してくれた初老の男性教師は「コーヒーマイクコアを混ぜれば飲めるなら、混ぜて良いですよ」とあっさり認めてくれたのです。それからアラサーが戻ってくるまで、地獄だった学校生活は天国に変わりました。

その後、再び地獄になったのですが、小学校六年の担任の中年男性教師は「飲めないなら無理して飲む必要はない

い」と、これも至極あっさり認めてくれて、最後の一年間を平穏に過ごせました。

私が何を言いたいかというと、食べ物の好みとか食べられる量とか、完全に個人差に属することに対して「教育」の名の下に一律を強制するのは人権侵害に当たる、ということです。もし児童全員に「百メートルを十五秒台で走れるまで、自宅に帰らせない」と強制したら、狂気の沙汰です。全員に同じ量を食べろ、嫌いな物でも全部食べろと強制するのも同じです。「無理強い」してるんですから。

担任教師の判断一つで、学校は天国にもなれば地獄にもなります。

給食という、本来は楽しめるべき場が子供にとって地獄になってしまっているって、こんな不幸なことはありません。誰だって苦手な食べ物の一つや二つはあるでしょう。大食いの人もいれば少食の人もいます。それを認めることが教育じゃないんですか?

ご両親は是非、戦って下さい。このままではお子さんは不登校になり、心に傷を負うでしょう。

担任と校長にこのコラムを読ませて説得してみて下さい。それでダメなら、教育委員会に駆け込んで下さい。応援しています。

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事をしたが松竹シナリオ研究所で専任。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「百下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「食堂のママ」(角川春樹事務所)が絶賛発売中。「毒母ですがなにが(新潮社)」「食堂のおばちゃん」(角川春樹事務所)シリーズも好評発売中







園都1st写真集『そのまま』(光文社刊)は6月19日発売
まったく違う構成のデジタル写真集も発売決定!

“日本一身近な愛人”
園都
S o n o M i y a k o

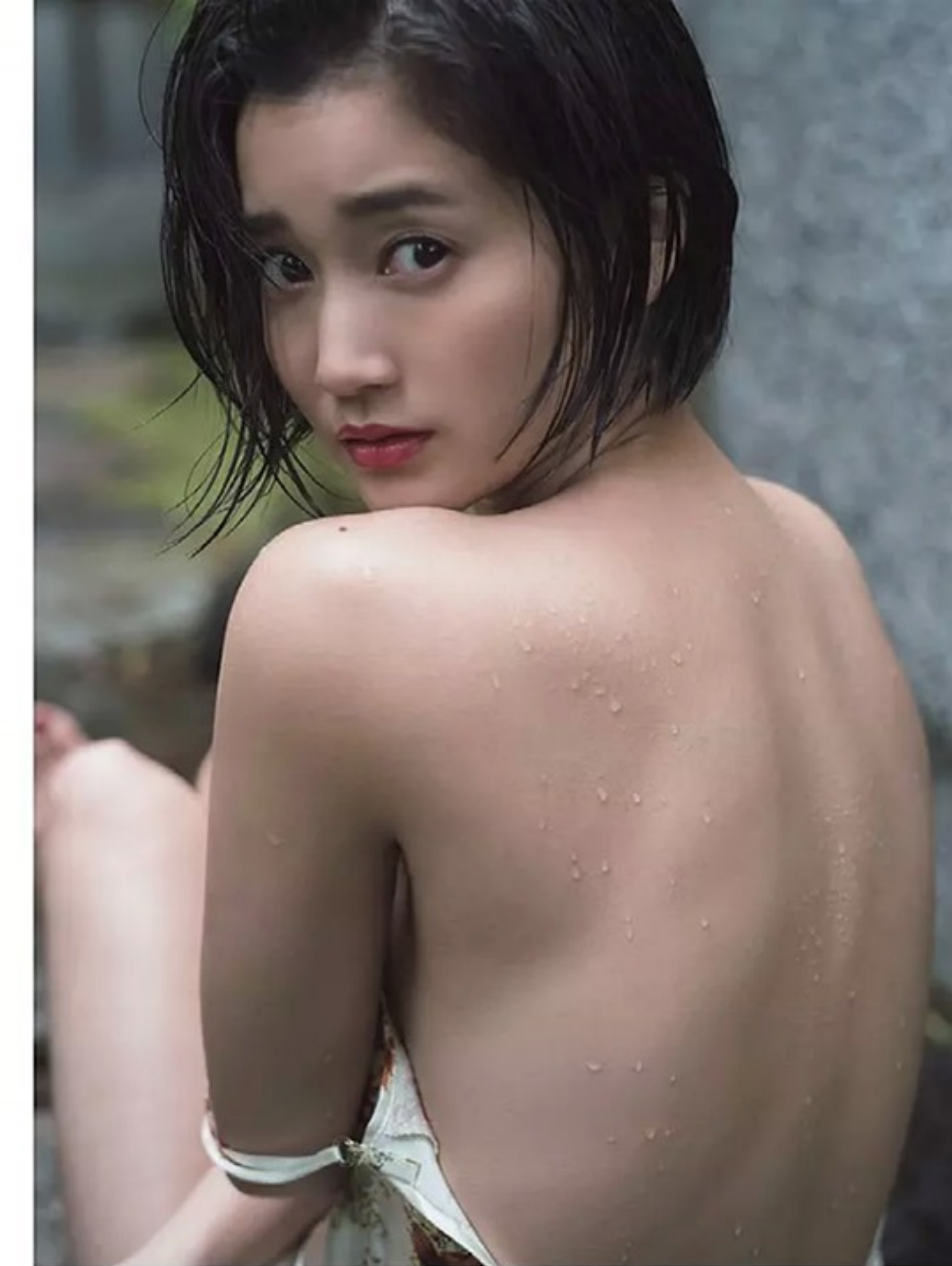
Profile

そのみやこ 25歳 '92年11月5日生まれ 徳島県出身 T154・B90(G)W61H88 本誌が発掘した、グラビア新世代を担う逸材。そのほか最新情報は、公式Twitter(@sono_miyako)、Instagram (@miyakosono_official) にて

写真◎門嶋淳矢
スタイリスト・富田育子
ヘアメイク・萩村千紗子

発売イベント情報などは、FLASH公式Twitter(@weeklyflash)で随時お知らせいたします。

▶この端を下寧に切り開いてご覧ください



今日の現場もずぶ濡れで奮闘！

噂のしっとりグラドルは
巨乳すぎるTVレポーター

本誌撮り下ろし

出口亜梨沙
Arisa Deguchi



「気を抜いたらすぐ太るんです！そして、なかなか痩せません。体型維持は頑張らないといけないですね(笑)」

『おはようコールABC』(朝日放送)で見せる水着姿が話題になって、グラビア活動を始めた〴〵巨乳すぎるレポーター、こと出口亜梨沙^{あさ}(25)が本誌に初登場。雨の中、ずぶ濡れで撮影に挑んでくれた。「じつは水着になるのは恥ずかしかったのですが、番組口ケで沖縄やグアムに行くことが増えて、気持ちに抵抗がなくなりました。お話をいただいたとき、『じゃあ、やってみます!』って」

根っからの明るい性格で、ひたすら楽しそうなレポーター姿も人気となっている。

「テレビを観た友達からは『そのまんまやん!』と言われています。キャラは作らずに、『楽しかったらいいよね!』みたいな気持ちで。番組口ケも、遊びに行ったらカメラがついてきたという感じじゃないですかね?」

今年に入って舞台版『おそ松さん』で、ヒロイン・トト子役を好演。新たな魅力を見せた。

「おそ松さんは20歳を過ぎても、ニートで童貞という設定。下ネタが多い作品ですが、もともと大阪人なのでぜんぜん平気。舞台が終わってからアニメを見返したりしています。なんかもう…好きなんです。愛? これからは演技の方向でも、いろいろやれたらいいなと思っています。目標は木村佳乃^{きむら かの}! (笑)」





Arisa Deguchi

でぐちありさ 25歳 '92年9月18日生まれ 大阪府出身 T160・B88W59H83 「おはようコールABC」(朝日放送)に出演中。'18年2〜3月には舞台「おそ松さん on STAGE 〜SIX MEN'S SHOW TIME 2〜」でも活躍。そのほか、最新情報は公式Twitter (@deguchiarisa) にて

写真●藤本和典

スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・米澤和彦

PRESENT 直筆サイン入りチェキ

抽選で各1名様に出口亜梨沙直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキAかBのどちらかひとつ・グラビアが見たいタレントの名前を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「出口亜梨沙チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは2018年5月15日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。



A



B

応募券
FLASH
1468号
出口亜梨沙



不定期連載
グラビア×
メガネ女子

グラビア [gravure] 柳いろは [glasses]



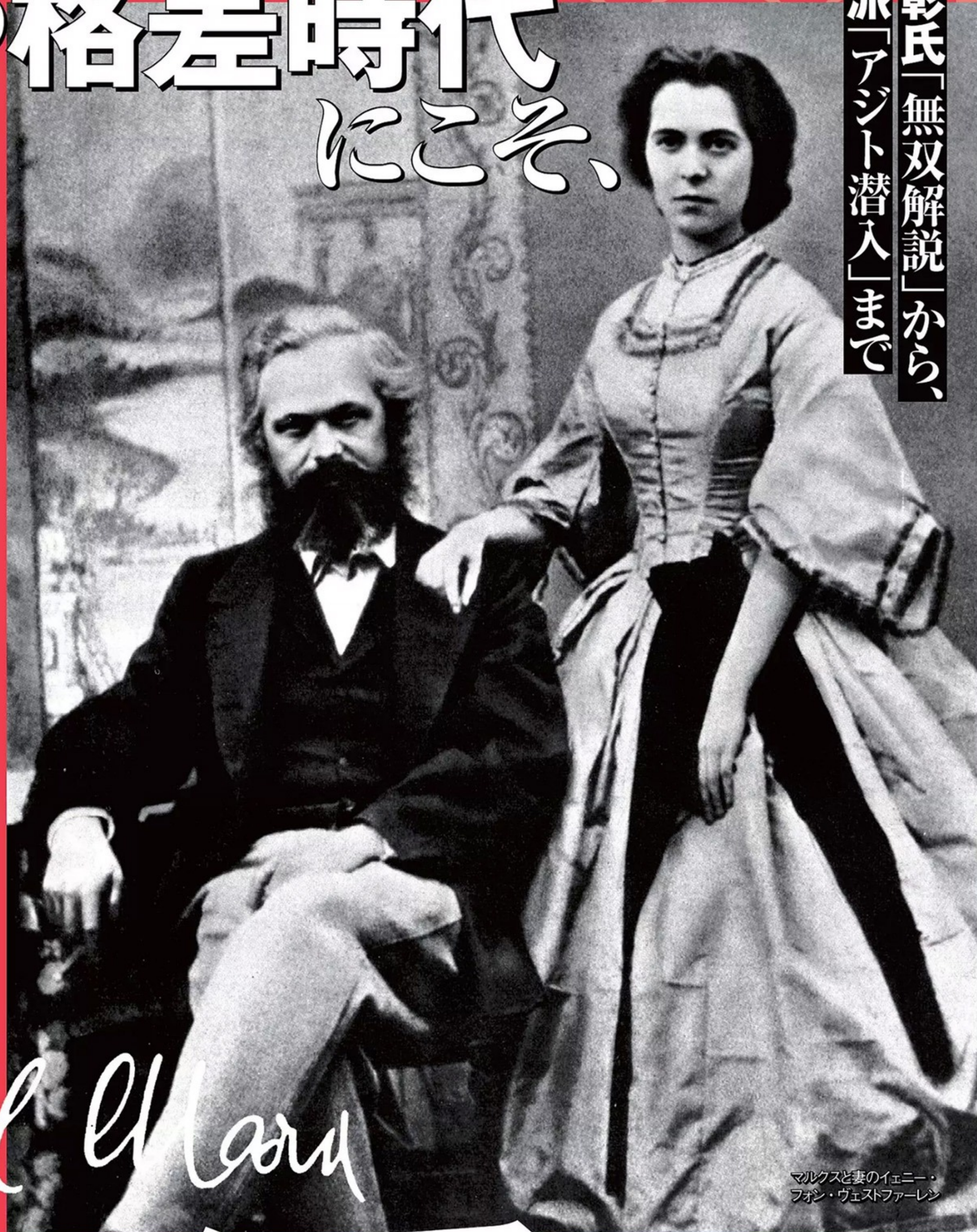
人気女優、グラドルたちにメガネをかけてもらい、
いつもと違うセクシーさを表現する新企画第2弾。
今回は「きれいなお姉さん」として人気の
柳いろは^{ちゃん}が渋谷系ストリート女子に大胆変身！





生誕200年! いま、よみがえる この格差時代 にこそ、

カール・ハインリヒ・マルクス。『資本論』。聞いたことはある。でも、よくわからない。そんなマルクスがいま、再評価されているという。なぜ、だ? 時空を超えて「天才」の思想が復活した——。



マルクスと妻のイエニー・フォン・ウェストファーレン

池上彰氏「無双解説」から、
中革派「アジト潜入」まで

Karl Marx

マルクスを知れ!

やなぎいろは 27歳 '90年12月4日生まれ T165・B86W59 H85 大阪府出身 '14年デビュー。初代K-1ガールズの一員として活動。グラビアアイドルとして活躍しながら、映画「天使じゃないッ!」で女優デビューを飾った。同タイトルDVDが'18年7月3日に日本出版販売より発売

写真 / メガネスタイリング◎ISSEI

スタイリスト・Yohei Takamura
ヘアメイク・TAKACO
衣装協力
Seacret Remedy
YUICHI TOYAMA.
tonysame
ic! berlin
propo
MARIE ROPPONGI



普遍的だけど難解な思想だからこそ、この方をお願いしました 池上彰「5分で知る」マルクスと『資本論』



いうことを、『資本論』で初めて論理的に解明したのがマルクスでした。

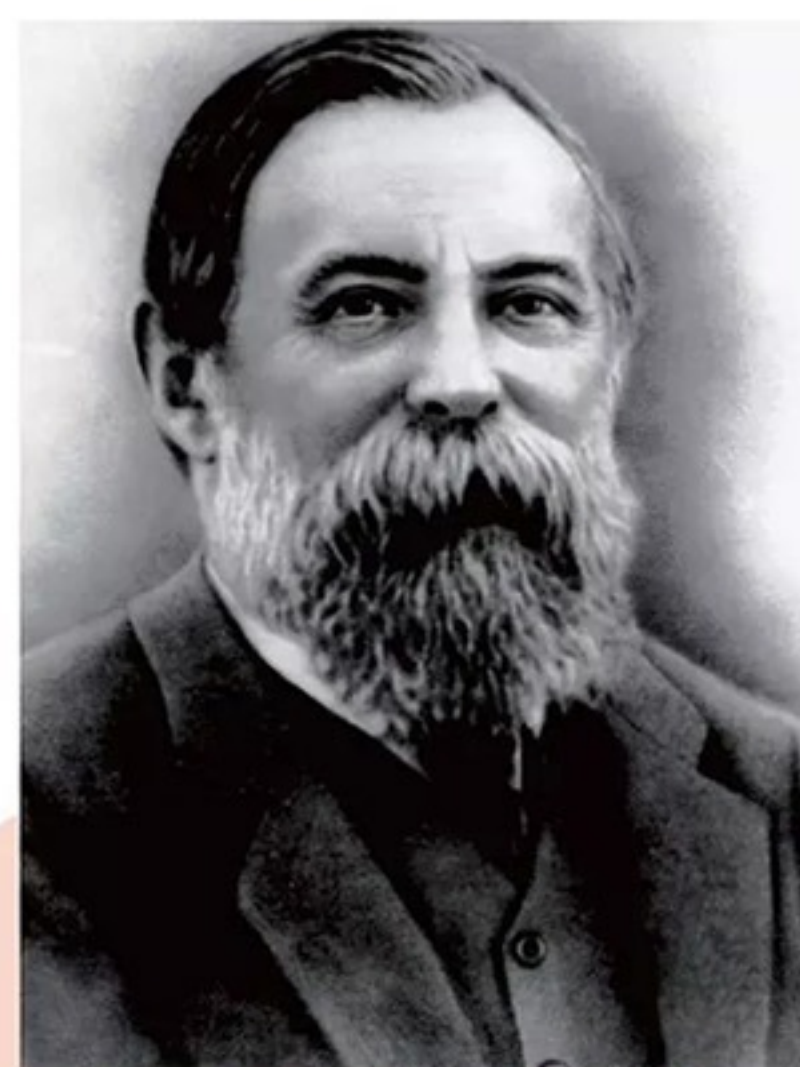
マルクスは「労働者と資本家は対等だ」と主張したようです。だけど、現実には、ほど遠いのはなぜですか？

労働者は資本家に労働力を買う。この関係において両者は対等なんです。ところが、労働者には労働力を買うしか生きていくすべがないので、結果的に、資本家に従属していくことになるのです。

ここでいう「労働力」とはどんなものか。マルクスは「労働力の再生産」の費用が労働力の値段であると言っている。労働力の再生産とはなんだろう。仕事してぐたぐた帰って家で帰って食事をして睡眠をとって、翌日もう一度、会社や工場に働きに出ていく。そのため必要な費用が労働力の再生産費用で、これが労働者の賃金になるわけです。

過剰生産、恐慌、失業者 資本主義の非人道的構造

労働によって新たな商品を生み出せば、高く売れるようになる。その差額の部分をマルクスは「剰余価値」と呼んだのです。しかし、そのぶんは労働者の賃金に反映されることにはないのです。その剰余価値は、本当なら、労働者がもたらえるのではないのですか？



マルクスを公私で支えたエンゲルス。『資本論』の第1巻はマルクス、2巻と3巻はマルクスの死後、エンゲルスが著した

とマルクスは言っています。それによって、大量の労働者が首を切られて、大量の失業者が発生する。資本主義のきわめて非人道的な構造です。

一方でマルクスは、資本主義が労働者を成長させるとも言っている。聞きましたが？

資本主義が発展すると、労働者たちは大規模な工場で、みんな一緒に働くことになるわけです。みんなで行動し、あるいは労働組合を作り、組織運営を経験することで、労働者の力もついてくる。そして、資本主義を引っくり返すことができるようになると『資本論』には書いてあるのです。革命です。しかし、マルクスは革命後の社会主義の姿については、じつは、はっきり語っていないのです。

ロシアで革命を起こしたレーニンやスターリンは、資本主義の逆をやればいいと考えました。企業同士の競争が労働者を苦しめているなら、国営企業



1867年に出版された『資本論』の初版

労働者はそのぶんを「搾取」されているのです。「搾取」を発見したのがマルクスの画期的なところ。資本家は、当然ながら、少しでもコストを下げ、利益を最大化しようとする。コスト減のために、労働者の賃金を引き下げ、長時間労働かせようとするわけです。そうしないと、ライバル企業との競争に負けて、会社が潰れてしまうからです。資本家が人道的に労働者のことを考えるなら、給料を上げればいいわけですが、それだと利益がなくなります。つまり、どうしても利益が上がらない場合は、労働者をクビにせざるを得ない。つまり、冷酷な経営者ほど、うまくいくということになる。そして資本家も人間らしさを失い、資本家自身が資本に使用されるようになるというわけです。

資本家同士が激しい競争を繰り広げた結果、過剰生産になる。過剰生産になれば物が売れなくなって不況になる。さらに深刻になると、恐慌になる。

にして競争をなくせばいいだろうと思っただけです。しかし、そうすると、働いても働かなくてもクビにはならないわけですから、結局、みんなさぼってしまった。経済が成長しなくなつて、やがて、ソ連が崩壊するわけです。

その社会主義国の誕生と崩壊が、資本主義陣営に影響を与えたんですよ。

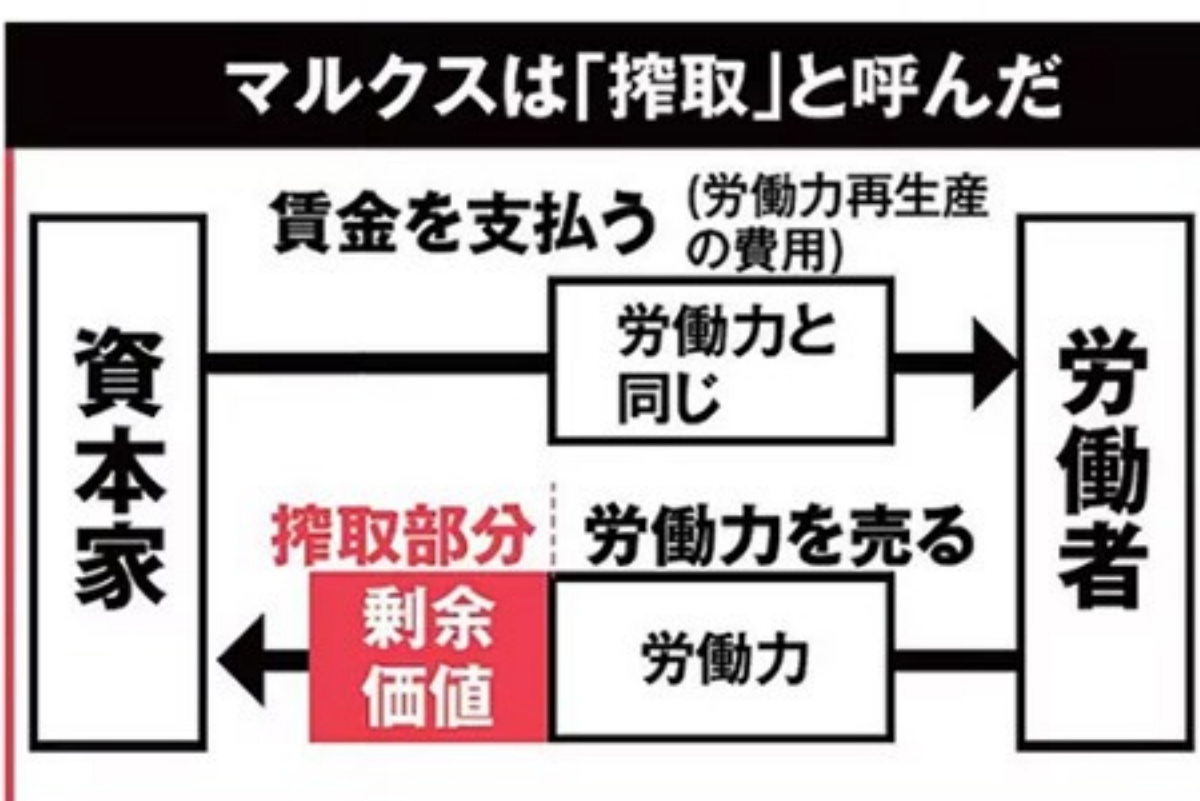
資本主義陣営は革命を起こされては大変だから、労働者のために社会保

Q 池上さん、無理なお願いですが、『資本論』をとても短く説明して？

A 「労働力しか売ることのできない労働者が、その労働力を売ることによって、結果的に奴隷のように働かされ、徹底的に搾り取られ、ぎりぎりの生活に追われて苦しい状態になっている。そのメカニズムを経済学として分析したのが『資本論』です」



現在のドイツ西部・トリアにあるマルクスの生家。博物館として、その内部まで公開されている。中国人観光客が多く訪れるという



経済学者にして、思想家、哲学者、そして革命家だったマルクス。200年前の5月5日に生まれた

障を充実させたんです。それによって、労働者の不満も収まり、質のいい労働が再生産されるようになった。これが福祉国家の誕生です。

しかし、ソ連が崩壊すると、新自由主義経済が出現し、経営効率至上主義になった。最大限の利益を上げるために、労働者からは搾り取るだけ搾り取ればいいという発想です。また、正社員にすると簡単に首を切れないから、パートやアルバイト、派遣労働など期間限定で、期間が終われば首を切れる雇用形態を増やしたわけです。

そして、アメリカでリーマン・ショックが起きてから、あつという間に日本でも雇止め、派遣切りが起きたのです。派遣切りに遭った労働者たちは、仕事を失い、住む場所も失い路上生活者になるしかなかった。かつて、マルクスが描いたイギリスの労働者たちと、どこが違うんだという状況になってしまったわけです。

その後も格差は拡大し続けている。だから今こそ、マルクスは再評価されるべきだと池上氏は結論づけた。社会主義は嫌だと思っていたら、その社会主義がなくなつて、むきだしの資本主義に戻った。これも嫌だなどというところで、いまマルクスが再評価されているんだと思います。『資本論』が書かれた当時から150年を経て、いま、マルクスはよみがえったのです。

フリーター第一世代は、いまや50歳前後の「取り返しのつかない年代」に マルクスが予言していた『日本の階級社会』

非正規雇用で格差は拡大した。写真は炊き出しに並ぶ人々



ニッポンの現在の「5階級」			
全就業者の 4.1%	資本家階級 (経営者・役員) 254万人	平均個人年収861万円(従業員30人以上) 貧困率4.2%、男性未婚率12.9%	
	新中間階級 (被雇用の管理職・ 専門職・上級事務職)	20.6% 1285万人	平均個人年収499万円 貧困率2.6%、男性未婚率18.0%
	正規労働者階級 (被雇用の単純事務職・販売職・ サービス職・その他マニュアル労働者)	35.1% 2192万人	平均個人年収370万円 貧困率7.0%、男性未婚率31.0%
	旧中間階級 (自営業者・ 家族従業者)	12.9% 806万人	平均個人年収303万円 貧困率17.2%、男性未婚率10.2%
	アンダークラス (非正規労働者=パート・ アルバイト・派遣社員)	14.9% 929万人	平均個人年収186万円 貧困率38.7%、男性未婚率66.4%

橋本健二著「新・日本の階級社会」より本誌が作成。上記以外に、パート主婦785万人(全就業者の12.6%)が存在する

「すべての歴史は階級闘争の歴史である」。マルクスが『共産党宣言』でこう喝破したのは1848年。21世紀の日本に「新しい階級社会」が生まれている。「もはや『格差社会』などという生ぬるい状況ではありません。貧富の差が極端に大きくなり、人々が互いに分断される『日本型階級社会』が出現したのです」(早稲田大学人間科学学術院の橋本健二教授・以下同)

橋本教授によれば、現代の日本社会は5階級に分類される(上図参照)。「階級社会にまで進んだのは、一部の経営者が非常に高額な報酬を得るようになったことが背景にあります。アメリカほどでなくても、日本でも年俸1億円を超える経営者は普通になってきました。かつてはどんな大企業の社長でも、せいぜい年収3千万〜4千万円だったところと比べると、大きな変化です」

一方で、極端な貧困層が大量に現われた。彼らが「アンダークラス」だ。「非正規の労働者は正規雇用の労働者と比べて、格段に貧しい、不安定な状態に置かれています。彼らは平均年収わずか186万円で、貧困率は38・7割にもなります。貧困のために、結婚して家族を形成することすら難しい。男性ではじつに66・4割が未婚です」

かつて非正規労働者はパート主婦が

正社員の労働時間を短縮すべし

そして、いったんアンダークラスに転落すると、容易に抜け出せなくなる。90年当時、20歳前後だったフリーター第一世代はいまや50歳前後に。景気低迷で正社員になれなかった就職氷河期世代も40歳前後と「取り返しのつかない年代」になっているのだ。

マルクスは、こうした状況をすでに

予言していたという。「『資本論』に「相対的過剰人口」という言葉があります。技術革新が進むと労働者が過剰になり、不安定就業者や失業者が増えるというのですが、彼らは「アンダークラス」と同じ人々です」

日本はかつて「一億総中流社会」と

呼ばれていた。「じつは80年代に入ると、すでに格差は拡大し始めていたのです。しかし『日

本は格差が小さい』というイメージだけがずっと残っていた。その結果、富裕層の所得税率引下げなど、格差を拡大させる政策が採られてきたのです」

新たな階級社会の出現が政治の無策によるものなら、対策はあるはずだ。

「まずやるべきは労働時間の短縮です。正社員の労働時間を短縮すれば雇用を増やさなければならぬ。それにより、非正規雇用から正規雇用への流れができる。一方で、非正規の仕事に就くという人が少なくなるので、非正規労働の時給は上がるはず」

それを阻むのが自己責任論だという。「努力した人は報われるべきという考えですが、ここから報われないのは自分の責任ということになってしまった。しかも、貧困層にまで自己責任論に染まっている人が多い。欧米では、貧困になると殺人が増えるんですが、日本では自殺が増える傾向があります」

自らを責めるよりも立ち上がれ！ 遠くからマルクスの声が聞こえてくる。



社会学者で居酒屋にも造詣が深い橋本教授。著書『新・日本の階級社会』(講談社)はベストセラーになった

「だめんず、っぷりも超人的だった」 人間「マルクス」10の伝説

「実際、ちょっと嫌な奴だったかもしれない」(「マルクス研究会」事務局長で駒澤大学の明石英人准教授)。「生活破綻者ですね。生活だけじゃなく、性格も破綻者じゃないかと思ったりするんです」(池上彰氏)。うーん？ あれ？ 10の伝説でマルクスの人となりを知ろう。かなり人間的です。

伝説1 お手伝いさんをはらませたのに、
親友のエンゲルスの子だと思わせていた

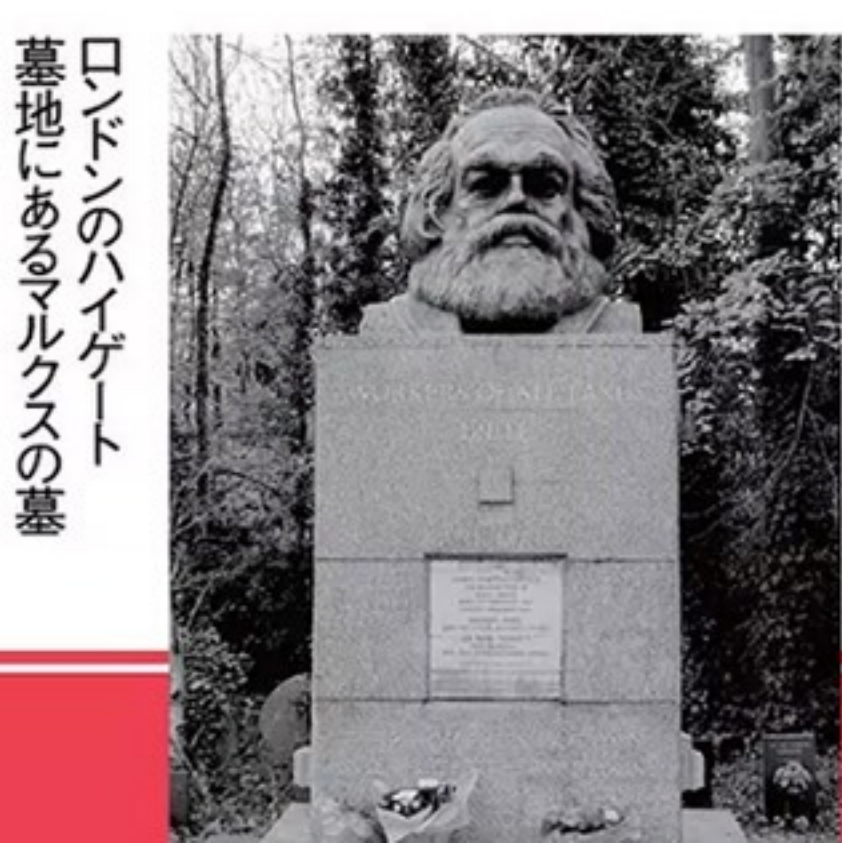
伝説2 カネの無心ばかりしていた

伝説3 趣味は批判！
面前でも文章でも罵倒しまくり

伝説4 生涯の半分を
亡命者として過ごした

マルクス家は長年仕えたメイドのヘレネ・デムートに男児を産ませた。だが、周囲はエンゲルスの子供だと思っていた。マルクスは「ひいていよう。だから、マルクスの娘は『エンゲルスさん』とひいていよう」だと思っていた(池上氏)。

1818年5月5日、プロイセン王国に生まれた。父はユダヤ人弁護士。母もオランダ出身のタヤ教徒だったが、マルクスが6歳のときにプロイセンに改宗。のちに、大学の教職を断念したマルクスは「ライプツィヒ新聞」に入社したが、言論弾圧で妻とともにパリに。パリでも追放され、結局は終生の地・ロンドンで1867年、資本論第一巻を刊行した。1845年に故郷のプロイセン国籍を離脱して以降は、無国籍者として64年の生涯を終えている。



ロンドンのハイゲート墓地にあるマルクスの墓

伝説5 酒好きのヘビー
スモーカーだった

ボン大学時代は酔っぱらって一日禁足処分を受けるなど酒が過ぎ、父によてベルリン大学に転学させられた。家計のために、安物で質の悪き葉巻を吸っていた。

伝説6 妻は貴族の娘だった

貴族の娘である4歳年上のイエニと1836年に結婚した。イエニの兄など、親族からの反対は多かった。マルクスは反貴族主義者だが、妻が貴族出身であることは誇りた。

伝説8 好きな色は「赤」だった

当時、イギリスで流行していた遊びのなかで、娘たちの質問に「赤」と答えたという。

伝説9 2男4女をもうけるも「不幸な別れ」ばかり

6人の子供をもったが、病死などで、成人したのは3人の娘だけだった。晩年は妻と長女に先立たれ、マルクスの死後、残った2人の娘はそれぞれ自殺している。

伝説7 膨大な読書量だったが、
文字はヘタ、計算ミスも多かった

「読書量がすくなくて、読んだ本のポイントなどを、自分のノートに書き留める『抜粋ノート』を作っていました。当時は紙は高価ですから、小さい字でノートに書いて書き込んでいました。ただし、几帳面ですが汚い字です。また、じつは計算ミスはしょっちゅうしているんです」(明石准教授)。

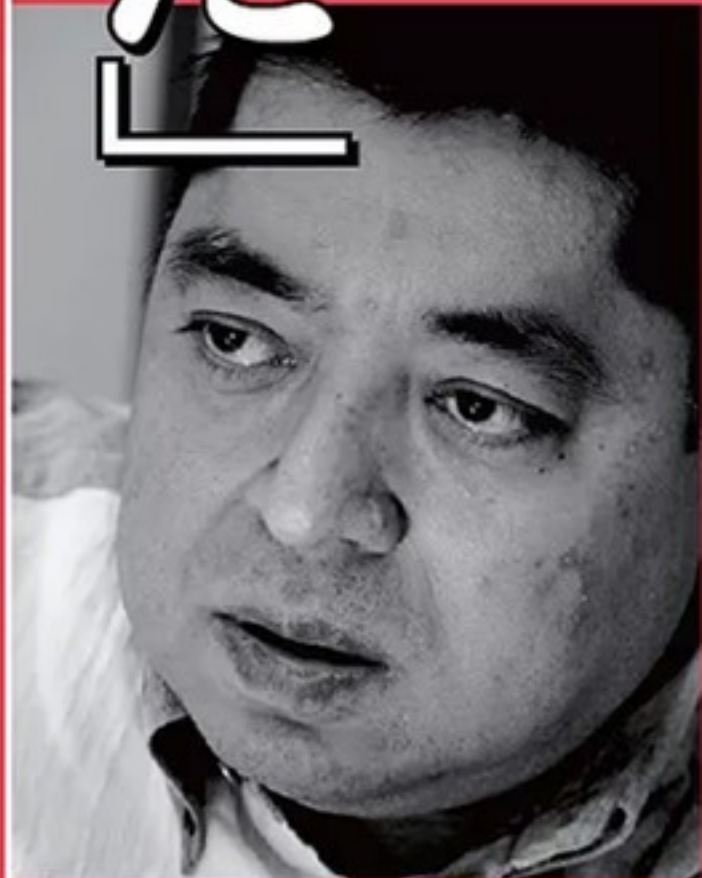


マルクスの手書き原稿。イエニ夫人が書いた上の2行と比べると、あまり上手な字ではない

伝説10 でも、完璧な天才だった

「マルクスは天才ですよ、ある種の。あれだけの力を持って書いたわけですから。天才って、どうかおかしな人、多いでしょ」とは池上氏。明石准教授に「マルクスに間違えた点はないのかと問うと、しばらく考えてからこう言った。『理論は完璧です。最近流行りのリフレ派とか、ふわふわした経済理論と違って、マルクスは絶対裏切りませんから』」

「知の巨人」が見た社会主義から資本主義への革命とは―― 佐藤優「私はマルクスに3回出会った」



「私は生涯でカール・マルクスと出会ったことが3回あります」。作家の佐藤優氏が打ち明ける。マルクスは「知の巨人」にも影響を与えていた。

最初の出会いは15歳、埼玉県立浦和高校1年の夏休みだった。この75年の夏、佐藤少年は、一人でソ連・東欧旅行に出かけた。このとき、ハンガリーのキャンプ場でマルクスの肖像画を見た。描かれたマルクスは、斜視でひど



撤去されるレーニン像。'91年、ソ連は崩壊した

い肥満体だった。いかにも安物の三つ揃いを着て、奇妙な蝶ネクタイをつけていた。

「マルクスは滑稽だが、悪人面ではなく、憎めない顔をしていました。この肖像画に、当時の私は『自由』を感じたんです。当時、日本では社会主義国は非常に貧しいところだといわれていました。しかし、生活はかなり豊かで、なによりも人々の思考が自由だった。この自由さは、何かマルクス主義と関係するんじゃないかと思ったんです」

「論理の力」を学んだ

帰国した佐藤少年は、受験勉強を半ば放り出し、マルクス主義関連の本を読み漁る。「ただ、そのときはよくわからなかった。『資本論』をただの革命の書と誤読していたんです」。

マルクスと2回目の出会いを果たしたのは、同志社大学神学部に進学してからだった。

「宇野経済学という独自の『資本論』解釈を学んで、乱暴に言うところ、マルクスには2つの魂があるということがわかったんです。ひとつは革命の魂。資本主義体制を壊して、社会主義体制、共産主義体制にするということです。もうひとつは、資本主義はどういう内在的論理で動いているかという資本主義の論理を解明する魂です。私は、後者のほうに非常に魅力を感じたんです」

当時は、労働者の立場に立たないと『資本論』は理解できないという考え方が主流だったが――。

「でも、そんなものは論理的ではない。資本家であろうが、労働者であろうが、高級官僚であろうが、農民であろうが、

『資本論』を読めば、みんな同じ結論に行き着くはずなんです。私は『論理の力』もマルクスから学びました」

そして3回目の出会い。それはソ連崩壊翌年の'92年のことだった。

「ソ連崩壊後のロシアでは、『資本論』に書かれているような『資本の原始的蓄積』が起きていた。国有財産の分捕り合戦や、貧富の差の拡大で殺し合いがしょっちゅう起きていた。要するに、社会主義から資本主義への革命、です。これを見て、むぎだしの資本主義とはこういうものだということが、よくわかったんです」

キリスト教徒である佐藤氏はマルクス主義者ではない。

「しかし、マルクスが『資本論』で展開した資本主義分析は正しいと一貫して考えています」

「極左暴力集団」に指定！ 逮捕歴7回の代表に直撃インタビュー マルクス信奉の「中核派アジト」に潜入



分厚い鉄扉に無数の傷跡があった。家宅捜索の際、警察のエンジンカッターで焼き切られた傷を修復した跡だ。東京・江戸川区にある「前進社」。

警察庁により「極左暴力集団」に指定されている中核派（革命的共産主義者同盟全国委員会）の公然アジトだ。「関係者以外立ち入り禁止」の建物内に本

誌のカメラが入った。

ドアを開けるとそこにまたドアがあった。奥にいるメンバーが確認してからドアが開けられる。さらに進むと、壁一面に公安警察官の顔写真が貼り出され、監視モニターが並んでいた。

迷路のように入り組んだ建物内は、機関紙「前進」などを印刷する印刷室などの活動拠点と同時に、一度に30、40食作れる食堂、24時間入れる風呂場、洗濯場などがある生活の場でもある。常時、約100人がここで生活し、うち20、30代は20人前後だという。

公務員、警察官になつていたかもしれない

中核派全学連委員長の斎藤郁真（29）も「学生ルーム」の三段ベッドに寝泊まりしている。都内多摩地区の出身。中小企業経営者の父を持つ。

「そこで裕福な、恵まれた環境だったと思います。高校時代から政治には関心がありました。当時は『新しい歴史教科書をつくる会』に興味があって、新右翼的な傾向が強かったですね。大学に入ったら、ちゃんと勉強をして、将来は公務員にでもなれたらと思っていました。そのままなら、今ごろは警察官になっていたかもしれない（笑）」（斎藤）

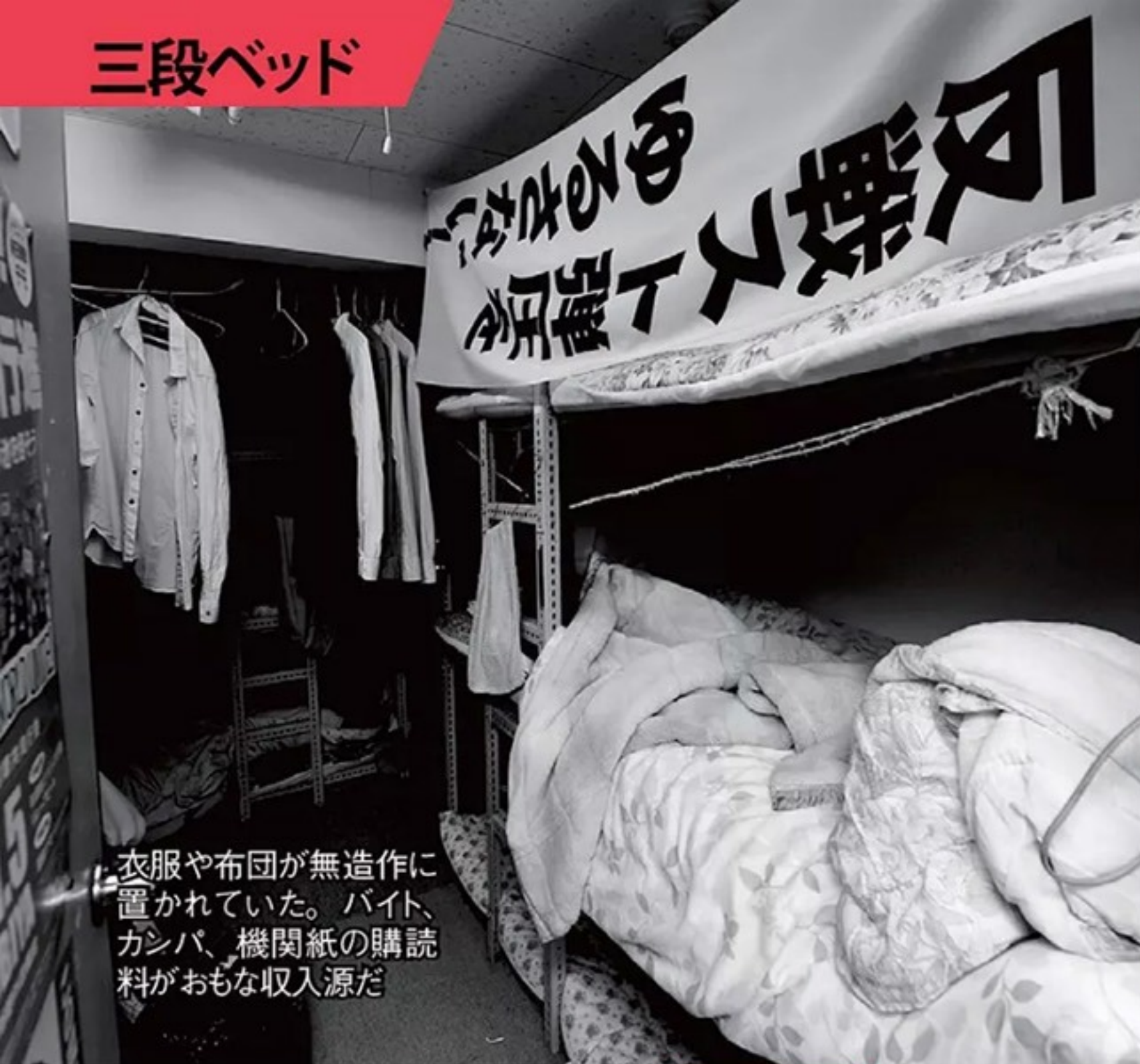
一転して左翼活動家になるのは法政大学法学部に入学してからのことだ。「禁止されていたビラ配りをしたために、大学から除籍処分を受けたんです。火炎ビンを投げたのなら、議論の余地

全学連委員長の斎藤。去年、衆院選に出馬



「資本主義経済は、どうあがこうとも人間を幸せにはできない。ブラック企業の問題でも、労働者の権利は法律で守られているはずなのに、労働現場では無視されているわけです。今の社会はもう一度、19世紀のような時代に逆戻りしつつあるのではないのでしょうか。現代において、マルクス主義はますます必要とされていると思います」

これまで7回の逮捕歴がある。だが、目の前の笑顔はあまりに屈託がない。「いつかは世界革命を。そう信じていますから」



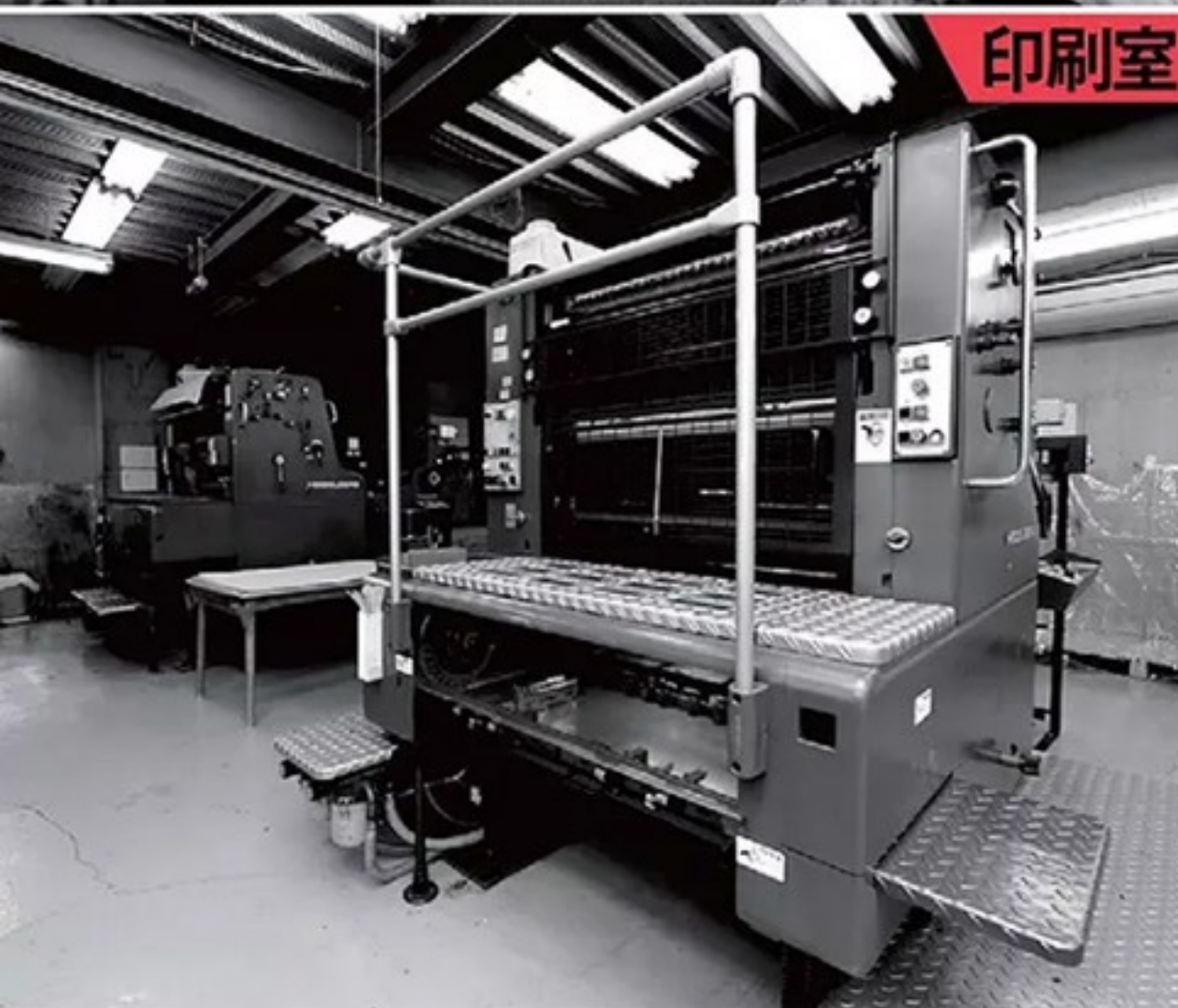
衣服や布団が無造作に置かれていた。バイト、カシバ、機関紙の購読料がおもな収入源だ



朝250円、昼350円、夜400円で食べられる。支払った小銭が置かれていた（写真小）



洗濯は1回300円を支払う。貯まったお金で定期的に洗濯機を買っているという



前進社の心臓部だといふ。2台の印刷機があった



警察官の顔写真と氏名が。更新しているという



扱う紙の量は多く、不要になれば焼却炉で燃やす



男性用。女性用は別

『Rの法則』卒業生、決意の初SEXY

石神 澪

「Eテレ美女」は
Fカップ♥



いま、よみがえる
第6巻

「この資本主義の社会が永遠に続くとは考えられません」 200年記念映画と若き研究者からの言葉

マルクス生誕200年を記念して製作された映画『マルクス・エンゲルス』が公開中だ。なぜいま、マルクスなのか？ハイチ出身の監督・ラウル・ペックが自問している。

「挫折したユートピアとして？ 忘れられるべき思想として？ 理解不能なまでに複雑に考えすぎた男として？ 危険で時代遅れな教理として？」

だが、21世紀の現在、マルクスはいまも生きていると監督は述べる。

「富の分配、児童労働、男女同権といった主要なテーマは、世界中が抱えている問題と通底している」

新たな時代への突破口に

映画のパンフレットに、エッセイを寄せているのが「マルクス研究会」。同会の事務局長で、駒澤大学経済学部准教授の明石英人氏が、マルクスの今日の意味を指摘する。

「マルクスは『資本は増殖する』と言っています。たとえば、サービス残業は資本の増殖の源になる。日本は資本の増殖に対する歯止めが弱すぎるので、過労死すら起きてしまうわけです」そして環境問題も「資本の増殖」の典型的な姿だ。

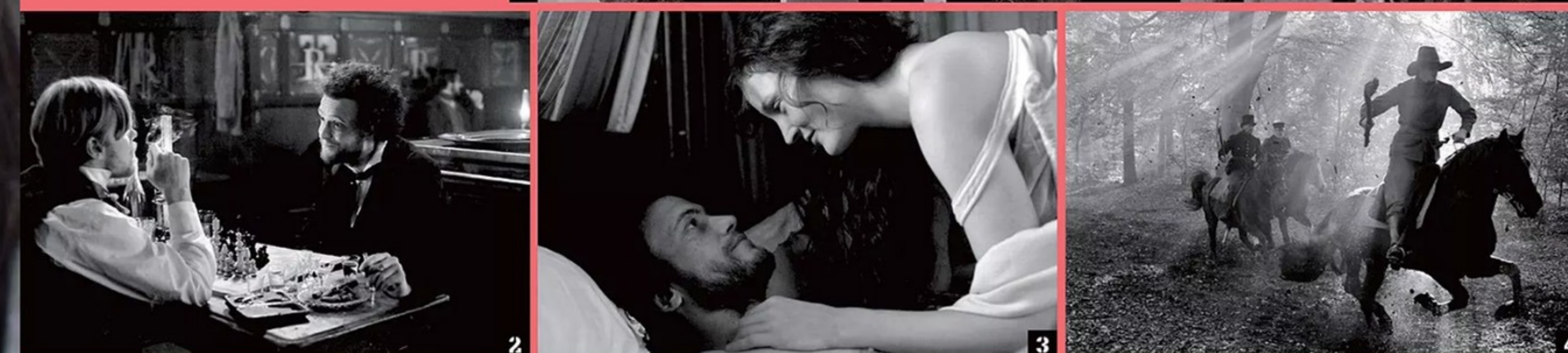
「ハンバーガーをたくさん作っても、一定時間売れなければ、捨ててしまう」

カール・マルクス
生誕200年記念作品

『マルクス・エンゲルス』は
岩波ホールほかにて公開中
<http://www.hark3.com/marx/>

© AGAT FILMS & CIE - VELVET
FILM - ROHFILM - ARTEMIS
PRODUCTIONS - FRANCE 3
CINEMA - JOUROR - 2016

1 右からエンゲルス役のシュテファン・コナルスケ、マルクス役のアウグスト・ディール、マルクスの妻・イエニー役のヴィッキー・クリープス。2 酒を酌み交わして語り合うマルクスとエンゲルス。3 妻・イエニーに支えられていたことが映画からもわかる。4 冒頭、衝撃的なシーンで幕を開ける。



資本家にとって、利潤を最大化することこそが唯一の目的で、持続可能性は二の次です。資本主義には自ら環境を守る歯止めはありません」(明石准教授)

こうした資本主義のあり方は、いまや限界に近づいていると続ける。

「結局、資本主義は矛盾、無駄、不合理に満ち溢れている。この社会が永遠に続くとは考えられません」

しかし、ここまで進んだ資本主義が終焉することは想像しにくい。が…

「学生によく言うんです。『江戸時代は江戸幕府が永遠に続くと思われていたが、結局、200年しか続かなかった。資本主義も200年以上続いたから、そろそろ終わりにくいかな』と。海外では、マルクスの見直しが盛り上がっていて、日本でも見直しがもっと広がっていると思います。いま、日本社会には閉塞感が漂っている。マルクス理論は新しい時代への突破口になると、私は思っています」(明石准教授)

映画で描きだしたものを、監督はこう結論づけている。「30歳を迎えるよりも前に、マルクスとエンゲルスは世界を変え始めていた。善かれ悪しかれ。この映画が描きたかったものは、若さと、思想の革命である」。

世の中は変えられる。若きマルクスは自ら示したのだ。



写真・木村哲夫、田中昭男、梅基展央、時事通信、アフロ、共同通信



「今年3月に卒業した『Rの法則』は、私にとって実家のような温かい落ち着く場所であり、学校のように賑やかで楽しい学びの場所でした。約5年半出演したなかで、とくに思い出に残っていることは、番組レギュラーになりたてのころに、田中樹くん(ジャニーズJr.)と2人でMCを担当したこと。初めてのことでしたが、緊張感も含めて楽しかったですね。グラビアをやろうと決めたのは、若いうちに出せるものは出しとかなきゃ、もったいないと思ったから(笑)。将来、自己プロデュースグラビアをやるのが目標です。スタイリングやヘアメイク、ロケーションまでスタッフさんと一緒に考えて、撮影するのっておもしろそう! FLASH読者の皆さん、これから石神澪の応援よろしくお願いします」



博多満月の「もつ鍋」
そのカラクリは次号で!
原価率 **55パーセント!**

鳥貴族の「もも貴族焼」
そのカラクリは次号で!
原価率 **50パーセント超!**

ステーキけんの「ハンバーグステーキ」
そのカラクリは次号で!
原価率 **50パーセント以上!**

井丸
そのカラクリはこの本文で!
原価率 **70パーセント超!**
井丸の「海鮮丼」

「井丸」社長が激白!

人気外食チェーン 最高原価メニューは…20店

できれば教えたくない!?

材料の高騰、深刻な人手不足……。競争が激化する外食チェーン。各社は顧客の興味を引こうと、出血覚悟の目玉メニューの開発に余念がない。その内幕を本誌だけに打ち明けてくれた!

「現在はマグロに加え、サーモン類の高騰も続いています。うちの原価率は平均して60割近くですが、メニューによっては70割を超えますね」

今、日本で原材料にもっともコストをかけている外食チェーンのひとつが**井丸**だ。運営する(株)ササフネの中村正寿社長が答えてくれた。

持ち帰りの各種海鮮丼は、一律500円(税別)で提供する。ボリューム満点で、平均60〜70種とメニューはとにかく豊富。店舗数は全国で約400もある。たしかに最近よく見かけるが、そんなに大規模なチェーンだったとは……

「うちはチェーンと呼ぶには自由すぎるんです。屋号は『井丸』さえついていれば、自由に変えていい。メニューも40種しか出さない店もあれば、100種を超える店もさら。盛る量やカットも全部オーダーさんまかせなんです」(中村社長)

「井丸」は、創業者の大島純二会長が79年に始めた寿司店がルーツだ。直営で25店舗まで増やし、'07年に現店名に。'12年にフランチャイズ募集を始めること、あつという間にパートナーを増やした。

ロイヤリティはのれん代の月3万円ののみ。食材や資材の仕入れ先は紹介するが、強制はせず、マージンも取らない。グループ店間で価格競争に走らないよう、「500円未満の値段設定禁止」の制約があるだけだ。

「食材は、どれもスライスされた状態で運ばれるため、ロスがほとんど出ません。それで原価率を抑えられるのが強みです」(中村社長)



Rei Ishigami

いしがみれい 21歳 '97年4月16日生まれ
兵庫県出身 T163・B90W60H87 '12年から今年3月まで「Rの法則」(NHK Eテレ)にレギュラー出演した。特技はダンス。チャームポイントは、目の下のほくろ。そのほか最新情報は、公式Twitter (@lei_ishigami) にて

写真●原田武尚

DVD「Flower Lei」は6月22日に竹書房より発売予定

人気チェーンの高原価メニューはこれだ!		
飲食店名	原価率	おすすめメニュー(その理由)
マクドナルド	82.1%	グランクラブハウス(人件費なども含み高原価に)
CoCo壱番屋	53.7%	ポークカレー(トッピングをつける割高に)
くら寿司	45.8%	熟成まぐろ(高級食材で、原価率は7割以上とも)
大戸屋	44.1%	手造り豆腐(北海道産豆乳を厨房で加工)
スシロー	48.3%	期間限定メニュー(旬のネタは格安で食べられる)
あみやき亭	37.0%	牛旨味タン(とれる量がカルピなどより少ない)
サイゼリヤ	35.3%	若鶏のグリル(塊肉は細工ができない)
吉野家	35.1%	牛丼(卵1個より利幅が小さい究極のコスパ商品)
松屋	31.7%	牛めし(原価率40%と社長が発言している)
餃子の王将	30.1%	海老のチリソース(店内調理で出来たてを提供)
幸楽苑	27.0%	新・極上中華そば(チャーシュー倍増でお得感◎)
喫茶室ルノアール	12.8%	モーニング・サービス(カフェ系は原価率が低い)

※原価率は有価証券報告書などから算出、高原価メニューは鎌田正文氏、河岸宏和氏の監修で本誌が推定

居酒屋部門

博多満月

(株)リロードエッジ

もつ鍋 880円(税別)

九州料理を安価に楽しめる、首都圏で躍進中のチェーン。「もつ鍋」は九州を中心とした国産牛のもつを直卸しし、1人前880円(2名から)。199円の生ビールも驚愕の安さで、筆者は2度めの訪問で入店がなかったほどの行列ぶり。若い女性客も多かった

原価率 55%以上!



鳥貴族

(株)鳥貴族

もも貴族焼

(たれ・塩・スパイス各2本)

298円(税別)

「鶏肉を大量に仕入れるため、店舗数だけでなく、鶏肉を使うメニューを増やす工夫もしております」(同社広報)。均一価格ゆえにコスパ鑑定を楽しむ常連は多い。一度頼めば無限におかわり可能なキャベツも、冬場の野菜高騰の折には原価高メニューに数えられた

原価率 50%以上!



5 掃除が行き届いている

「テーブルや床が油でベタベタな店は、飲食店として完全にNG。フライヤーの油を、長期間入れ替えていないサイン。油が古いのは、厨房から漂う臭いでもわかります」

4 肉など食材は、塊々を選ぶ

「つくねやハンバーグの挽肉は、くす肉や、卵を産めなくなった廃鶏が使われているところも多い。サイゼリヤの『若鶏のグリル』(写真のように、塊肉なら安心です)」

3 味つけが濃くない

「塩と砂糖、脂肪で濃く味つけされた料理は美味しく感じるものの、食材本来の旨味は消えます。一方、味つけを薄くすると出汁をきかせる必要があり、手間もコストもかかる。その点、吉野家は味つけが上手だと思えます」

2 店舗で調理をしている

「大戸屋は、豆腐まで店舗で作っています。とんかつも店でスライス、衣をつけて揚げています。餃子の王将も店で食材を切り、鍋を振っているから信頼できます」

1 温度管理がきちんとしている

「温かいものは温かく、冷たいものは冷たく供されていることが外食の基本。丸亀製麺の大半の店舗は、IHで具材を目の前で熱々に調理してくれるメニューがあります。また、サラダなら、皿が冷えているかどうかで、その店の姿勢が見えてきます」

高原価&高品質店に共通する5つのチェックポイント

それでは、どの店でどういうメニューを選べばいいのか? 外食産業の「裏側」を知り尽くす食品安全教育研究所代表の河岸宏和氏は次の5つのポイントを挙げる。

取材/文・鈴木隆祐 写真・梅基展央(井丸社長)、秋田魁新報社(幸楽苑)
取材協力・鎌田正文(ビジネスリサーチ・ジャパン)
※価格表記は各社の基準に従いました

一方、丸亀製麺を運営するトリドールは、期間限定メニューが高原価になるという。セルフ式に慣れない新規の客に向け、簡単に注文できてお得感を感じられる商品を用意しているからだ。

とりわけ、5月下旬まで販売の季節限定メニュー「牛とろ玉うどん」(並・690円)は、「売価は290円の『釜揚げうどん』の約24倍ですが、原価は5倍以上かかっています」(同社広報)。

全品298円の鳥貴族。そもそも、均一価格には何が得かを客が考える「選ぶ楽しさ」がある」と大倉忠司社長は経済誌に語っているが、本誌ではその「正解」を特別公開。看板商品のもも貴族焼の原価率は50%を超えた。

外食チェーン各社の企業努力に感謝しつつ、さて、今日はどの店にしようか。

丼部門

天井てんや

(株)テンコーボレーション

天井&生ビール 950円(税込み)

看板の540円の天井に生ビール430円をつければ20円引きに(約110店舗の限定展開)。無料の壺漬けをつまむうち、「おかわりもう一杯!」を狙うそう。筆者もまんまと「おかわり!」。テイクアウトなら12個入りの「お得天ぷら盛合わせ」(890円)がお得

原価率 未公表



丼丸

(株)ササフネ

海鮮丼、どんまる丼、北海丼(左から時計回りに)など、マグロ・サーモンが入るメニュー 540円(税込み)

人気は7、8種のネタが載る、海鮮丼に、マグロやサーモンがメインのどんまる丼。北海丼は、数の子、生ホタテ、イクラ、ウニ...など北の味覚が勢揃い。定番メニューだけに、ほとんどの店が揃えているが、具材が異なることもあるので注意

原価率 70%以上!



メインを注文すれば、サラダバーにライス、カレーも食べ放題のステーキけんは、もっとも低価格のハンバーグステーキの原価が高い。運営するエムグラントフードサービスの広報は、来店を促す「販促品としてとらえている」と語る。サラダバー単品680円より200円高いだけの価格設定は、たしかに破格だ。

「デザートもコーヒーも出さず、来客が絶えないため、回転率が高い。結果としてさらに来客数が増えるのです」と運営会社広報。事実、筆者が夕食時に郊外の大型店を訪れたときには、家族連れが大挙していたが、並んでもすぐに入店。ほとんど待たずに焼き上がる肉を一気に食らうのは、食休みもせず店を後にしていた。

回転寿司部門

すし銚子丸

(株)銚子丸

本まぐろ上赤身 300円(税別)

本まぐろ大とろ 580円、中とろ 420円と並ぶ看板メニュー(いずれも2貫)。高値で取引される国産の天然マグロがお目見えすること。100円均一ではない「グルメ回転寿司」に位置づけられ、値段もなかなかだが、鮮度や風味は別次元だ

原価率 未公表



うどん部門

丸亀製麺

(株)トリドールホールディングス

牛とろ玉うどん 690円(税込み)

「行列するお客様の迷惑にならずに商品を決めることに不安を感じる方も多い」(広報)と、トッピングを自分で選ぶセルフ式に馴染みのない客向けにも力を注ぐ。「牛とろ玉うどん」は、焼きたての牛肉に山羊と温泉卵で精がつく!

原価率 未公表 (釜揚げうどんの5倍以上)



「銚子などでいい状態のキハダマグロが揚がれば、限定品として提供することはありません。ですが、『銚子丸』で使用するマグロの7割以上は本マグロです。大量仕入れと並行し、天然マグロが安く買えるときに少しずつ買いためるなどの工夫をしています」(同社広報)

ステーキチェーンでは、いきなり!ステーキの勢いが止まらない。

「デザートもコーヒーも出さず、来客が絶えないため、回転率が高い。結果としてさらに来客数が増えるのです」と運営会社広報。事実、筆者が夕食時に郊外の大型店を訪れたときには、家族連れが大挙していたが、並んでもすぐに入店。ほとんど待たずに焼き上がる肉を一気に食らうのは、食休みもせず店を後にしていた。

ステーキ&ファミレス部門

いきなり!ステーキ

(株)ベッパーフードサービス

原価率 未公表



ステーキけん

(株)エムグラントフードサービス

ハンバーグステーキ(サラダバー・ライス・カレー・スープ食べ放題つき) 880円(税別・ランチメニュー)

ハンバーグはランチ時で50%以上、ランチ以外の時間でも42%の高原価。つなぎ控えめの牛、豚の合挽きで、カットしたとん肉汁が溢れ出す。サラダバーのフルーツもジュシーで甘い。そして、肉片と人参がゴロゴロ入った手作りカレーがなんといっても旨い!

原価率 50%以上!



豪華メニュー競争は過熱するばかり

4月24日、幸楽苑は定番ラーメンを「新・極上中華そば」に一新。チャーシューを倍増し、スープも濃厚な合わせだしに。一部店舗を上でも紹介した「いきなり!ステーキ」に業態転換したことで話題の同社。低迷が報じられていたが、巻き返しへと舵を切った







いかにして世の奥さんたちは、奔放に「他人棒」を貪るようになったのか――

不倫SEX進化論

人妻取材30年！ 行動する官能作家・常盤準の

女優、タレントから女子アナ、政治家まで、有名人の不倫報道が後を絶たない。文春砲の標的になる心配がない普通の奥さんたちはもっと乱れている――。そう断言する人妻取材のオースソリティが、生々しい秘蔵写真とともに、その理由を解き明かす。

常盤準（ときわじゅん） アダルト雑誌編集、編集プロダクション経営を経てフリーに。官能作家デビューは'08年。'80年代後半、過激な性描写のレディコミブームを支えていた人妻読者の取材を開始。以降、取材した人妻は2000人以上におよぶ

不倫相手ランキング《第3位》 SNSや出会い系などネット を介して親しくなった男性

不倫セックスといえば、見ず知らずの男性を相手に行きずりの快楽に興じるもの、などと思うかもしれないが、もろエッチ目的の出会い系サイトで相手を物色するような人妻は、かなりの少数派だ。ただ、少数派ではあるが、浮気と割り切って「一度だけの関係のほうがいい」という人妻が一定数いるのも事実。「どれだけエッチになっても恥ずかしくないし」「いろんな男性とセックスしてみたい」などと言って。

そして、最近はSNSを利用する人妻が多いため、ちょっとしたきっかけでメッセージのやり取りが始まり、そこから一線を越えた関係に踏み込んでしまうことが、頻発しているようだ。



佳織さん（仮名）。24歳。結婚2年め。高校卒業後、信用金庫に就職

不倫妻告白ルポⅠ ネットで「ドM」開眼

愛くるしい笑顔、抱き心地がよさそうなボディ。佳織さんは見目麗しい若妻だった。「5年間勤務した信用金庫を辞めたのは、すぐにも子供が欲しかったからなんです」ところが、なかなか子宝に恵まれなかった。「独身のときは会えばエッチしてた感じなの

に、結婚したら週1、月1と減って……」2人分の家事しかやることのない佳織さんは、時間を持て余し、欲求不満気味に。「仕事でパソコンばかり使っていたせいで、あまり好きじゃなかったんですけど、ネットの世界に足を踏み入れちゃったんです」――もちろんエロいネットの世界でしょ？「え、ええ、おもにSMサイトや掲示板に……」佳織さんはオナニーを始めた中学生のころから、自分は「ドM」だと思っていたらしい。――ネットを覗くだけでは飽き足らず、変態プレイを実践してしまっただけですね？

「はい。半年ぐらいい前から。相互オナニー、野外放尿……それから痴漢……こっ。本物の痴漢は許せませんが、プレイでは何度もイッてしまいました。もう今はNGなしです」覚醒した佳織さんの「ドM」は大暴走。「全身緊縛の日隠し状態で、乳首を洗濯ばさみで挟まれ、「メス猫」「変態」って、ローターとパイプで攻められるのが好きです」最後の「線」は越えないつもりなのだが。「だいたいいつも、我慢できずに、自分から『淫乱なオマ×コを極太の肉棒で塞いでください』って懇願しちゃうんです」



まさに不倫大国ニッポン！

今の世の中、皆さんが思っているよりも、はるかに多くの人妻たちが、夫以外の「他人棒」を受け入れ、ふしだらな不倫セックスに溺れている。

そんな淫らな状況を生み出した背景には、誰もが知っている社会現象、ヒット作品、通信ツールの発達など、さまざまな要因が絡み合っている。

それでは、人妻の不倫セックス進化の過程を多角的に見ていこう。

ケータイで確保された 人妻の秘密と異性交交流

'18年現在、スマホなしでは生活できない人も多いだろうが、その代名詞ともいえるiPhoneが日本で発売されたのは'08年。ほんの10年前のことだ。もっとも、携帯端末が浸透する下地はあった。'95年ごろから急速に小型化したケータイが、世紀末の'00年になるころには、主婦層も含めて、一人1台というほど普及していたのだから。

ケータイは、それまで家や家族に縛られていた人妻たちに、誰とでも気がねなく連絡を取り合える「プライベート領域」を与えた。つまり、人妻たちが、夫以外の異性とも気軽に「コミュニケーション」を図ることができるようになったのである。

男性に「家電」を教えるのは抵抗がある。しかし、自分しか使わない番号やアドレスなら簡単に教えられる。

ケータイがなければ一期一会で終わっていたはずの出会いでも、メールや通話での継続的な意思の疎通が生まれ、やり取りを繰り返すうちに、恋

人気分になってしまうことも多い。

極端なことを言えば、相手が出会い系やSNSで知り合った、顔も知らない男性だとしてもだ。それが憎からず思っている知人男性だとしたら、仲よくなるなどというほうが無理な話だろう。

そうして、ケータイが必需品となった21世紀の幕開けは、人妻たちの間に、不倫セックスが急増するターニングポイントとなったのである。

金妻、失樂園、昼顔： 不倫に憧れる人妻心理

ケータイの普及だけで、急に人妻たちが奔放になったわけではない。それを容認する時代背景もあった。

'14年に放映された、上戸彩と斎藤工の不倫ドラマ「昼顔」平日午後3時の恋人たち』は話題を呼び、去年、映画も公開されたが、その源流を探れば、'83年に大ヒットした「金曜日の妻たちへ」にたどり着く。

結婚したら女を捨てて家事、育児がまだまだ当たり前だった当時、「金妻」で描かれた、人妻たちが夫以外の男性と織りなす恋愛ドラマは、「結婚しても女でいたい」「主婦たちの共感と呼んで、不倫ブーム」を巻き起こし、'84年、'85年と続編が制作された。

さらに本音をむきだしにした愛欲シンが注目を集めた「失樂園」が、小説、映画、ドラマのすべてで日本を席巻したのは、'97年のことだった。

不倫が肉欲と表裏一体だというリアルなメッセージを支持したのは、圧倒的に女性が多かったという。



不倫相手ランキング《第1位》

独身時代から付き合いのある 男友達、元カレ、同級生など

元カレは言うに及ばず、独身時代に付き合いがあったということは、嫌いではないということ。素性も知っているし、共通の話題もある。初対面の人と一から意思の疎通を図るよりは、何倍も気楽に、気分よく会話できる。たとえば、夫との関係に満たされない何かを感じている人妻が、相談に乗ってほしいと持ちかけたら、それはもう、ほぼ男女の仲になってもいいという意思表示。それが最も多いパターン。SNSには旧姓で登録している人妻も少なくなく、突然、プラトニックだった中学時代の彼氏から連絡が来て、あのころが嘘のように淫らなセックスに燃えた。そんなこともあるらしい。

不倫相手ランキング《第2位》

仕事(パート含む)や趣味で 知り合った同僚や友人、知人

'70年代初め、高度経済成長期が終わり、徐々に女性の社会進出が始まった。'86年に施行された「男女雇用機会均等法」によって、さらに働く女性が増えた。寿退社が当たり前だった女性会社員たちは、結婚しても仕事を続け、専業主婦として家庭に縛りつけられていた人妻たちも、パートに出た。家庭外の社会と接点を持つ人妻が、専業主婦より男性と知り合う機会が多いのは当然のこと。そして、仕事を通して気が合えば、プライベートな交流に発展するのも自然のなりゆき。また、趣味のサークルなどに入る人妻も増えて、同好の仲間意識が性的感情に変化することもあるようだ。

不倫妻告白ルポⅡ パート先の学生を美食

ファミレスのパートを3年以上続けているという聡子さんは、店長からの信頼も厚く、ある日、新人バイトの教育係を頼まれた。「私の指導を『ハイ』『ハイ』と聞いてくれる素直な大学生で、好感を抱いていました」——その好感が性的な興味に変わって、人妻のエロさも教えてあげたんです。教育係も終「そんな言い方やめてください。彼女いるの？」

「いつも一人でしてるの？」と耳を舐めるようにして囁きながら、大学生の股間を手を這わせた。ズボン越しに勃起したものを握った聡子さんの「女、知りたい？」という問いかけに、彼が「教えてほしい」と口にしたのだ。——20歳も年下の男の口は美味しかった。「え、ええ。その日、3回しちゃったんですけど、毎回、棒みたいに硬くなるんで、入ってるうう」って、女の部分がすごく満たされました。あと、ザーメンの勢いもすごいですよ。奥にズドン、最後にビクビクして」



過激なレディコミが 人妻の性欲を暴露した

「金妻」が人妻たちの不倫願望を描いた表の作品であるなら、ほぼ時を同じくして、人妻たちを巻き込む裏の社会現象、とでも呼ぶべきセクシャルムーブメントもあった。まず'85年前後から創刊が相次ぎ、一時は毎月何十冊も出版されていた、過激な性描写を売りにしたアダルト系レディコミックだ。読者の多数を主婦層が占めていたため、どの雑誌にも、倒錯的な不倫セックスを描いた作品が満載だった。SM、レイプ、乱交から、野外露出や輪姦、相姦まで、なんでもあり。おいおい、これを本当に女性が読むのか？ そうした疑問はすぐに吹き飛んだ。なにせ、かくいう筆者が人妻取材を始めたきっかけが、これらレディコミ読者へのインタビューだったのだから。

綴じ込みのアンケート用紙には、明らかに女文字で、淫らな妄想と個人情報を書き込まれていた。エロい取材に答えてくれるのは、ほとんどが人妻だった。当時はまだ高価で通販もなかったバイブをプレゼントすると、目の前で試してくれる奥さんまでいた。どこにでもいそうな主婦なのに……。そんなレディコミに大量の広告を掲載していたのが、当時、全国的に流行していたテレクラだった。

レディコミで刺激を受けた女性が、広告を見てテレクラにフリーダイヤルで電話するという相乗効果だ。昼間にかけてくるのは専業主婦がほとんどだった。とはいえ、会ってセックスするまでは踏み切れず、テレフォンセックスを求める女性が多かった。レディコミやテレクラが社会現象になったことは、どこかタブー視されていた人妻の性欲を世間に暴露するきっかけにもなった。性的に抑圧されてきた人妻だからこそ、淫らな願望を抱いているのだと。

このように'85年以降、'90年代半ばまでは、人妻たちの不倫願望がいつ爆発してもおかしくない状況だった。そこに起爆剤として登場したのがケイタイというわけだ。そして時代はスマホへ——。朝日新聞の世論調査では、インターネットの発達で日本社会は人と人との繋がりが結びつきが「希薄になった」と思っている人が79%らしいが、こと不倫セックスに関しては、スマホでネットを駆使して、ますます「濃密」になっていくはずだ。

奇跡の42歳。誰よりも、過激で、妖しく、麗しいカラダ

岩本和子

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

発禁寸前! 大開 脚ヘアヌード!







▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

岩本和子 **発禁寸前!** 大開脚ヘアヌード!!

5月29日に写真集『神秘』が
光文社より発売!



PROFILE

いわもとかずこ 42歳 '76年2月
1日生まれ 鳥取県出身 T167・
B83W60H85 モデル、美容家と
して活躍し、39歳でグラビアタレ
ントに転身。*大人グラドル。とし
て注目を集める。現在、DVD『開放
区』(REAL)が発売中。そのほか最
新情報は、公式Twitter (@iwamoto
kazuko) にて

写真◎西田幸樹

林文科相がハマった **元グラドル・庄司ゆうこ**

噂の美女が
実演

動画
レッスン
つき

40歳からのヨガ講座

うっふん♡



女春報道に反論!



林芳正文科相が公用車で通っていた
ヨガスタジオの経営者にして、かつ
芸能界でも活躍した庄司ゆうこさん。
『週刊文春』の「元AV女優」報道には
ご立腹のようだが、今回「腰痛や肩
凝り、ダイエットなどに効果的なヨ
ガポーズ」を特別指導してくれた!

**林大臣
お気に入り!**

うさぎのポーズ

眼精疲労

「四つん這いで両手をついた状態から、頭頂部をマットに押しつけます。次に手を後ろに組んで、後頭部のほうへ持っていきましょう。この形をキープしながら、黒目を上下左右に動かすと、眼精疲労に効果あり。林大臣が好きなポーズでした(笑)」



橋のポーズ

ヒップアップ

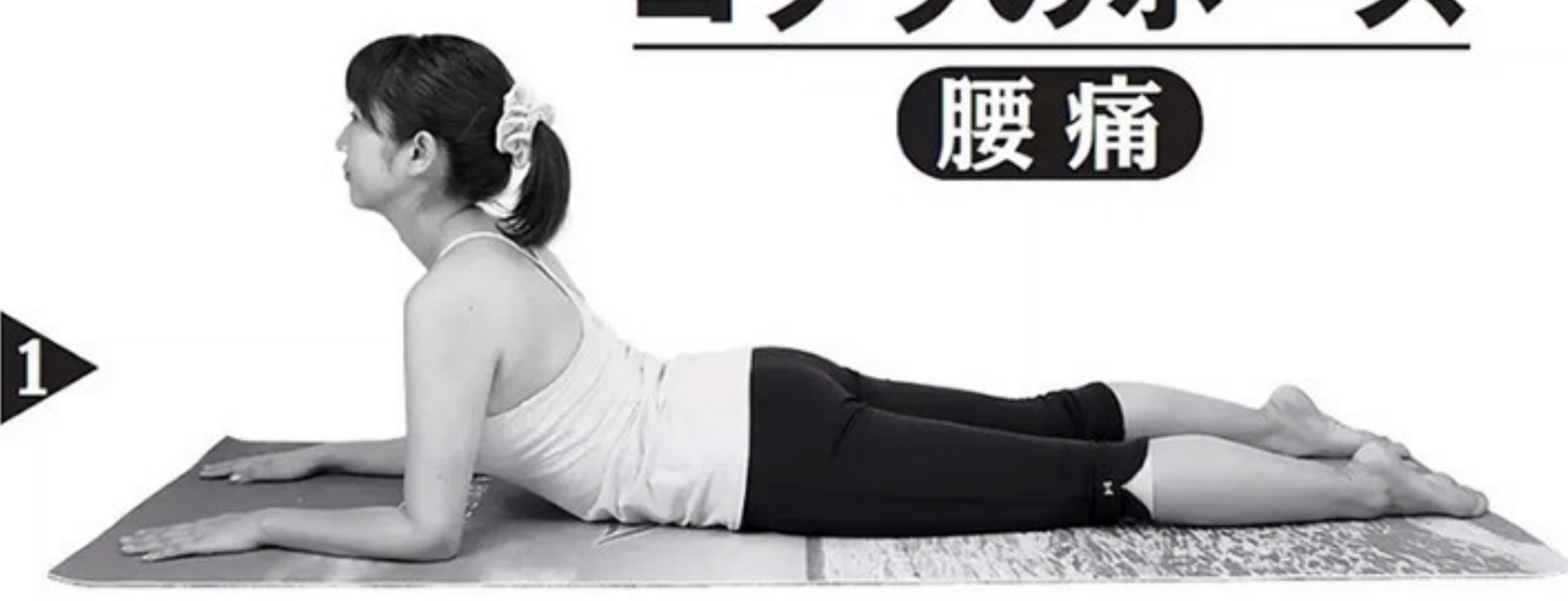
「仰向けの状態から膝を立て、お尻をグイッと持ち上げましょう。より高く上げたほうが効果大。太腿を開きすぎない、膝が外向きに開かないようにするのがポイント。腹筋、背筋、太腿を同時に鍛えられるポーズです」



コブラのポーズ

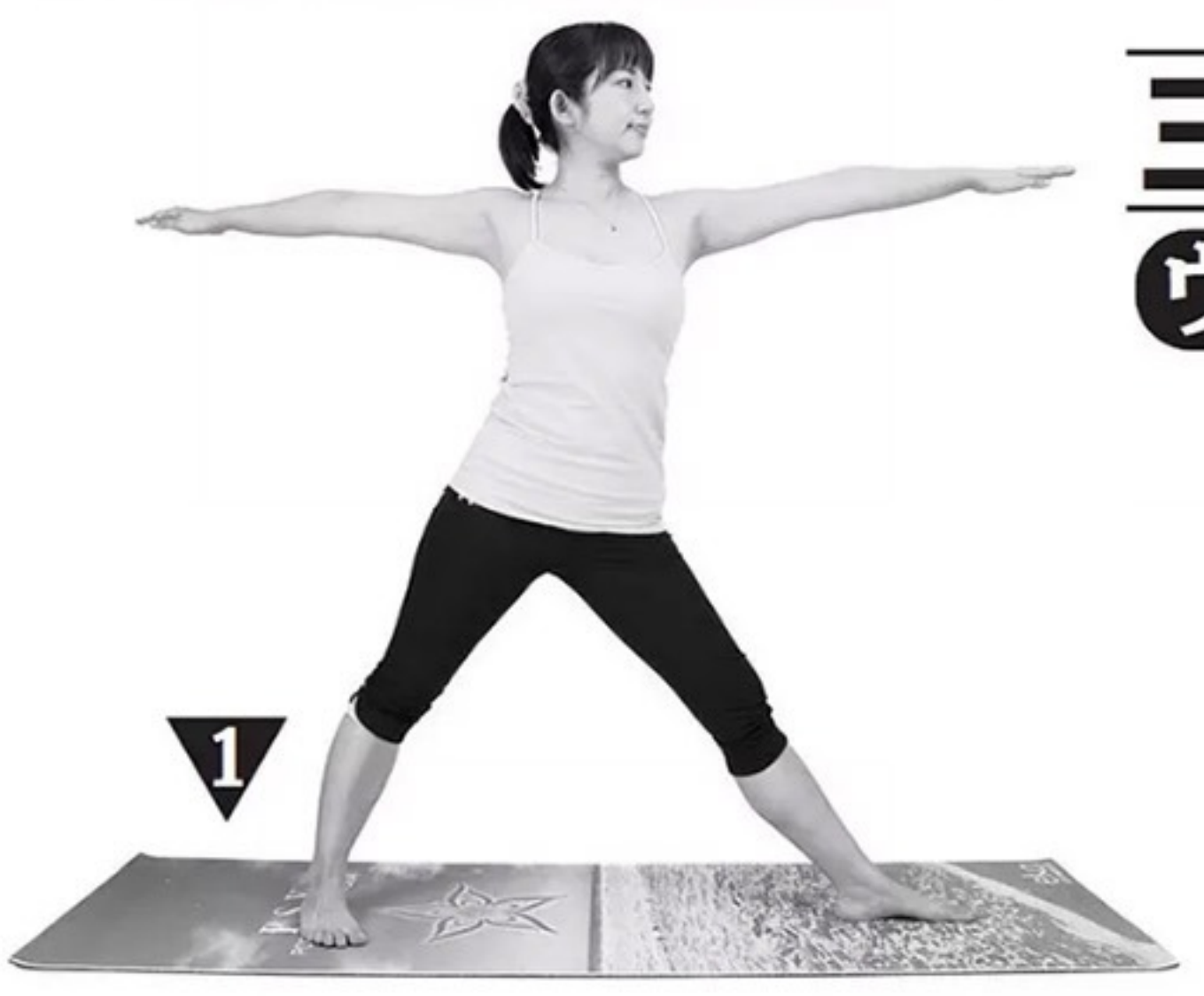
腰痛

「うつぶせ状態から胸を持ち上げます。次に両手で床を押し、肘を伸ばしながら胸を開き、背中を反らします。その際、視線を斜め上に向けながら、お尻の穴をキュッと締めるのがポイントです。◀の状態がキツイ人は、▶だけでも効果はあります」(庄司さん・以下同)



三角のポーズ

ウエストシェイプ



「両足を自分の脚の長さほど開いて立ち、片方の足先を90度外側に向けます。肩の高さまで両腕を上げた後、足首を掴み、もう一方は真上に。両脇腹を均等に伸ばす意識を持つと効果的。前かがみにならないよう注意」



星のポーズ

体幹

「両足を腰幅に開いて立った状態から、片方の脚を真横に上げてキープしましょう。体幹が鍛えられるほか、お尻や太腿などに効果があります。これは私が独自に考えたオリジナルポーズ。バランスを保つのが難しいですよ」



英雄のポーズ

下半身強化



「両足を揃えて立ち、片方の足を後ろに引きます。次に背筋を伸ばしたまま膝を曲げ、両手を揃えて頭上に伸ばしましょう。肩の力を抜くこと、左右の足に均等に体重を乗せて踏み込みをしっかり意識するのがポイント」

初級者編



「両膝を曲げて足裏を合わせ、踵を骨盤のほうへ引き寄せます。内腿のつけ根を意識し、膝が浮かないように前屈しましょう。股関節が開いて、リンパの血行がよくなります」



ガッセキのポーズ

リンパ活性

「股関節の柔軟性は、柔軟な思考に結びつくという効果があります。こちらは上級者向け。体の硬い初級者にはキツイので、まずは両足の裏を合わせた状態から始めましょう」



上級者編

猫のねじりのポーズ

肩凝り

「四つん這いの状態で、肩をねじりながら腕を脇の下から真横に入れ込み、もう一方の腕を真上に伸ばします。その際、両肘を曲げないこと。真上に上げる動作がキツイ人は、下ろしたままでも可です。左右両方やることにより、バランスよく肩凝りを解消できます」



加計問題で文科省が揺れるなか、林大臣が白昼通っていたことから、予期せぬ形で脚光を浴びた「ポジティブスタヨーガ」経営者の庄司ゆうこさん(34)。「元AV女優が経営、グラビアモデルらが個室でヨガの後、客に目隠しし一対一でオイルマッサージをしてくれる特別な店」という「週刊文春」の記事には怒り心頭だ。

「報道のせいだ、インストラクターが5、6人やめました。営業妨害ですよ。オイルマッサージのメニューはありませんが、エロい要素なんてないのに…」ヨガスタジオを約8年間経営してきただけに、その指導は本物。

「ポーズの際は、ゆっくり鼻から吸って鼻から吐く呼吸を意識しましょう。すべてのポーズで3〜5呼吸繰り返してください。寝起きや風呂上がりなど、5分間でもいいので継続的にやるのが大事。興味を持たれた方は、お店にいらしてください(笑)」

庄司さんの特別レッスン動画が「SmartFLASH」で見られます→→→



しょうじゆうこ '84年2月22日生まれ 兵庫県出身 '00年代にグラビアアイドルやタレントとして活躍。'10年9月にポジティブスタヨーガを設立し、代表取締役に。HPは<http://www.ps-yoga.com/>

雰囲気異なる2作品
主演女優2人の素顔も…

「私はいつも、普通の生活のなかに異物が入ってきて、日常が変化してしまうというテーマに惹かれるんです」

国内外で高い評価を得る映画監督・黒沢清(62)。最新作『散歩する侵略者』は、監督初の本格SFだ。

ある日突然、妻(長澤まさみ)に「地球を侵略しに来た」と告白する夫(松田龍平)。宇宙人たちは人間の体をつ取り、人間が大切にしている「概念」を奪いながら、日常のなかで静かに侵略を進めていく――。

黒沢監督に、主演を務めた長澤まさみ(30)について語ってもらった。
「長澤さんとは初めてお仕事をこ」緒じたのですが、とっても気さくな方でした。ただ、本人にも言っていたのですが、なんとなくか「煮えきらなさ」がすごかったですね」

現在、月9ドラマ『コンフィデンスマンJP』(フジテレビ系)でも主演を務める長澤。煮えきらなとはどういうことか。

「監督としてお願いや指示をしたときに、素直に『はい』と言ってくれない感じがあるんです(笑)。「あ、はい…」みたいな。指摘したら、「私、そうなんです。なんかはつきりしないみたいで…」と自分でも言っていました。でも、いざお芝居すると、まったく迷いがないんですよ」

一方、スピンオフ作品である『予兆 散歩する侵略者 劇場版』は、本編の

「長澤さんは、素直に『はい』と言ってくれない感じがある(笑)」



© 2017『散歩する侵略者』製作委員会

長澤まさみ、そして夏帆――。

映画監督

黒沢清 全力演出した 日本のトップ女優たち

その素顔を語る!

「夏帆さんは男に媚びるようなところがまったくない」



くろさわきよし
'55年生まれ 兵庫県出身
「神田川淫乱戦争」('83年)で監督デビュー。おもな監督作品に「CURE」('97年)、「回路」('00年、第54回カンヌ国際映画祭国際批評家連盟賞)、「トウキョウソナタ」('08年)、「Seventh Code」('13年、第8回ローマ国際映画祭最優秀監督賞)、「クリーピー 偽りの隣人」('16年)など

© 2017『散歩する侵略者』スピンオフ プロジェクト パートナース

隣町が舞台だ。設定を生かしつつ、雰囲気は異なる。侵略者(東出昌大)の怪演も相まって、より直接的に恐怖を掻きたてる内容になっている。

こちらに主演した夏帆(26)の印象は、長澤まさみと真逆だったという。

「竹を割ったような性格で、本当にはつきりした女優さんでした。サバサバしていて仕事もやりやすかったですね。僕は本当に大好きな女優さんで、これは褒めているんですけど、色気がないという点なんですが、男に媚びるようなところがまったくない女優さんでした。ほかの作品を拝見すると、色っぽい演技を披露している作品もあるので、ああ、監督の要求によってどうにでも変化できる方なんだな、と納得しました」

両作品のブルーレイ&DVDがリリースされたばかりだが、黒沢監督は、早くも'19年公開予定の『世界の果てまで(仮)』の製作に入っている。

「私は何作撮っても作風が安定しないのですが、それこそが自分の特徴かとも思っています。ただ、常にこれまでにやってないことをやりたいと思っています。真面目に「娯楽映画」の本質を見極めつつ、観客の目を釘づけにする瞬間を作りたいですね」

黒沢監督の作品というと「ホラー映画」というイメージが強いが、じつはヒロインや主人公に毎回、人気女優が起用されているという共通項がある。

次々では、過去に黒沢監督が演出した人気女優たちの素顔や魅力についても語ってもらった。

黒沢監督が驚いた10人の「女優魂」

小雪「回路」

当時はモデルさんで、女優というイメージが薄かったのですが、個人的には不安を持っていたのですが、いざ出演していただいたら、めちゃくちゃ演技がうまくて驚きました。最初からベテランのような落ち着きがありました。

永作博美「ドッペルゲンガー」

元アイドルということもあり、爽やかな印象を持っていたのですが、実際に会ってお仕事してみると非常に色っぽい女優さんでした。僕の映画ではいつもラブシーンはほとんどないのですが、彼女のシーンは珍しくラブっぽい雰囲気漂っていると思います。

中谷美紀「LOFT ロフト」など

とにかく聡明な方で、彼女の完璧に計算された演技には舌を巻きました。部屋の中を歩いて振り向くというシーンでも、何歩で歩くかで計算して演じ分けていたのには驚きました。

安達祐実「LOFT ロフト」

本当に演技がうまう、迫力がありましたね。小柄な安達さんが長身の男性に襲いかかり、のし倒すというシーンがあり、「これは難しいか」と思っていたのですが、身体の小ささを感じさせず、倒されると納得してしまう迫力を見せてくれました。

葉月里緒奈「叫」

世間では変わった人のように思われているかもしれませんが、驚くほどノーマルというか、常識のある方でした。芸能界のような特殊な世界では、彼女のような普通の感覚を持った人が逆に特殊に扱われてしまふのかもしれないですね。

小泉今日子「トウキョウソナタ」など

小泉今日子として確立した、揺るぎない方ですね。本当に何も飾らないというか、飾りたてられる経験を嫌というほどしてきたので、そういったことに対してクールな方という印象。カンヌ国際映画祭のレッドカ

ーペット上でも、ロケ先の簡易宿泊所でも、テンションが変わらず、どのような場でもまったく動じない方でした。すごい人です。綾瀬はるか「リアル、完全なる首長竜の日」
いわゆる天然ではなく、本当に賢くて感じのいい方でした。ただ、彼女や長澤さんは街中に連れ出すと、とんでもない違和感がある。「こんな人はぜったいに街を歩いている」というほどの美しさと存在感なんです。スーパーで買い物をしているシーンも撮ったのですが、あまりの違和感にカットしました。ぜったいにコンビニやスーパーにいない人という異質なオーラがあるんですね。

前田敦子「Seventh Code」など
天才的な女優だと思います。でも、綾瀬さんとは逆に、本当にまったく普通の人に見えるのが前田さんのすごいところ。いちばん最初に彼女に会ったとき、彼女の事務所のビルの前で待ち合わせしたのですが、そこに前田さんがいることにまったく気がつかなかった。周囲への溶け込み方は、恐るべき才能といえるでしょう。

蒼井優「崖辺の旅」など
長澤さんや綾瀬さん同様にとても美しいのに、彼女たちとは違い、スーパーで買い物をするような市井のシーンも難なくこなす女優です。美しい姿のまま、日常に溶け込むことのできる、とらえどころのない不思議な魅力を持っています。

竹内結子「クリーピー 偽りの隣人」
うまいし計算してるし、まったく動じない。仕事をやるまでは、もう少しテレビ向けのわかりやすい芝居をされる方かと思っていたのですが、まったく違いました。泣く演技をお願いすると、「内に向かって泣くか、外に向かって泣くか?」その中間はどうですか?」と逆に聞かれて驚きました。日本を代表する演技派女優だと思います。

――黒沢ワールドで次に新境地を見せるのは、誰だろうか。



映画監督、脚本家

じょうじょう ひで お

城定 秀夫 さん (42)



家族：妻、長男 (9 歳)

尊敬する監督：岡本喜八、フェデリコ・フェリーニ



Text by Kyoza Watanabe
Illustration by Sajiro

映画監督を目指して武蔵野美術大学造形学部映像学科に入った。映画理論の授業はほとんどなく、映画作りは学校で習うものではないことを知った。すでに、大手映画会社の助監督から監督になるというシステムは崩れていた。一方で、ピンク映画では3、4年助監督を務めれば監督になれるという噂を聞いていた。

映画への興味は高校生のときから。当時、家は千葉県の実業家にあり、そこから巣鴨の高校まで通っていた。池袋や高田馬場、銀座などに名画座がいっぱいあり、黒澤明や岡本喜八などの日本映画をよく観た。そのなかで、ロマンポルノがあることを知った。観たら普通の映画にはない手作り感や空気感、ちよつと貧乏くさい感じとかがあつてすごくおもしろかった。亀有名画座ではロマンポルノを週替わりで月5本上映していて、亀有に着くと学生服を便所で着替えて、観に行っていた。

苗 字の「城定」は「じょうじょう」と読む。あまり聞かないが、出身地の東京・八王子ではそれほど珍しくないそうだ。「学校では一学年に2人ほどいた。昔、西八王子にあった有名なラーメン店の店長も城定、城定信次というサッカー選手もいた」。そう語る城定秀夫さんは、ピンク映画やVシネマの監督、脚本家として知られる。ちなみに監督デビュー作『味見したい人妻たち』でピンク大賞新人監督賞、その後『悦楽交差点』などで作品賞、監督賞、脚本賞を受賞している。



撮った作品は100本あまり。子供が出来て映画制作のスタンスが変わった。そのわけとは!?

それまでは作りたいものを作って、売れなくなったら終わりでいいという意識が強かった。子供が出来てからは、とりあえず求められたものをちゃんと作るという意識のほうが強くなった。エロ映画だったら、前はどのようなおもしろいドラマを作り、そこにどうエロを入れていくか

城定さんの転機は助監督から監督になったときで、助監督と監督とは考えることや、仕事があるで違うことを実感したという。しかし、それ以上に大きな影響を受けたのが、32歳のときに子供を授かったことだ。



卒業後、スタッフから助監督に。そして2003年、27歳で監督デビュー。日本は本当だった。ところでピンク映画とは、日本のポルノ映画のうち、ピンク映画専門館で上映される映画を指す。専門館は、今は都内にはほとんどない。製作・配給する会社も昔は10社ほどあつたが今は「新東宝、エクセス、オーピー映画」の3社。現在継続的に製作しているのはオーピー映画のみ。そこで作るのがピンク映画だ。

が主眼だった。今はエロ映画を観に来る人が何を求めているかというところから考える。仕事としての意識がより強くなった。有名になりたいというより、どちらかといえば子供が成長するまであと10年、仕事を続けたいという思いのほうが強い。10年たったらこれはまた変わるかもしれない。

ピンク映画は製作予算300万円、撮影3日間といわれる。しかし脚本、編集の時間を入れると、一作品に2カ月はかかる。ピンクに限らず、映画で食べていくのは難しい。「金儲けしたいという考えがあつたら、映画はやらなかつた」。ただアイドル主演の映画を撮るなど、間口は広げている。「予算の多寡で力の入れ方を変えるような仕事のやり方はせず、できることを精いっぱいやるスタンス。エロが得意な監督として見られるのは光栄なこと。この夏に、かつて増城が主演して評判となった『私の奴隷になりなさい』の続編『ご主人様と呼ばせてください』が一般映画として公開される予定だ。



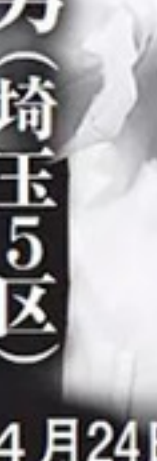
FLASH

【表の見方】※選挙プランナー・松田馨氏監修のもとに本誌が作成した。現＝小選挙区での現職議員、現比＝小選挙区で落選したが比例復活した議員。前回落選した前職、元職、新人については、支部長の更新や引退表明など政治活動の有無が確認できた場合を除き、'17年10月22日に投票票された第48回衆院総選挙当時の表記のまま記載した。候補者氏名の並びは、総選挙での得票数順。所属党派の表記は、自＝自民党、公＝公明党、立＝立憲民主党、国＝国民民主党、共＝共産党、維＝日本維新の会、社＝社民党、由＝自由党、無＝無所属、新希＝希望の党（松沢成文参院議員が5月7日に設立する新党）、旧希＝旧希望の党（5月7日に解散予定）、諸派は除く。所属党派は5月5日時点。新党への参加意思を明確にしていなかった候補は旧所属とし、当落予想表では無所属でカウントした。年齢は5月8日時点。敬称略。※◎＝当選可能性大、○＝優勢、△＝やや優勢、▲＝追いつければ当選の可能性も

【予想の前提】6月26日（火）公示→7月8日（日）投票開票。投票率は上がらず、50歳～53歳程度。候補の一本化など野党の共闘については、一部の選挙区を除き、進まない仮定

千葉12区			▲石塚貞通		立新	51	藤巻健太		維新	34
◎ 浜田靖一	自現	62	渡部隆夫		共新	74	千葉3区			
樋高 剛	旧希元	52	千葉8区				○ 松野博一	自現	55	
大西 航	共新	37	○ 櫻田義孝	自現	68	▲ 岡島一正		立現比	60	
皆川真一郎	社新	63	太田和美		旧希前	38	櫛淵万里		旧希元	50
千葉13区			小野里定良		共新	70	千葉4区			
○ 白須賀貴樹	自現	43	千葉9区				○ 野田佳彦	無現	60	
▲ 宮川 伸	立現比	47	△ 秋本真利	自現	42	木村哲也		自現比	48	
水野智彦	旧希元	62	▲ 奥野総一郎		国現比	53	深津俊郎		共新	70
斉藤和子	共前	43	鴨志田安代		共新	62	佐藤 浩		維新	52
神奈川1区			千葉10区				千葉5区			
△ 松本 純	自現	68	○ 林 幹雄	自現	71	○ 菌浦健太郎		自現	45	
▲ 篠原 豪	立現比	43	▲ 谷田川元		旧希元	55	岡野純子		旧希新	39
神奈川2区			笠原正実		共新	64	千葉6区			
○ 菅 義偉	自現	69	千葉11区				▲ 渡辺博道		自現	67
高橋野枝	立新	43	○ 森 英介	自現	69	△ 生方幸夫		立現比	70	
橋本久美	旧希新	48	多ヶ谷 亮		旧希新	49	千葉7区			
大貫清文	共新	61	椎名史明		共新	60	○ 齋藤 健		自現	58

柿沼遥輝	共新	35	平川道也	共新	45
埼玉11区			埼玉3区		
○ 小泉龍司	自現	65	△ 黄川田仁志	自現	47
△ 三角創太	旧希新	30	▲ 山川百合子	立現比	48
柴岡祐真	共新	34	埼玉4区		
埼玉12区			△ 穂坂 泰	自現	44
▲ 野中 厚	自現	41	▲ 吉田芳朝	旧希新	43
△ 森田俊和	国現比	43	朝賀英義	共新	68
林 秀洋	共新	43	豊田真由子	無前	43
埼玉13区			埼玉5区		
○ 土屋品子	自現	66	○ 枝野幸男	立現	53
北角嘉幸	旧希新	54	牧原秀樹	自現比	46
池田万佐代	社新	59	埼玉6区		
埼玉14区			△ 大島 敦	国現	61
○ 三ツ林裕巳	自現	62	▲ 中根一幸	自現比	48
▲ 鈴木義弘	旧希前	55	戸口佐一	共新	68
苗村京子	共新	59	埼玉7区		
埼玉15区			△ 神山佐市	自現	63
○ 田中良生	自現	54	▲ 小宮山泰子	国現比	53
高山智司	旧希元	48	長沼チネ	共新	68
梅村早江子	共前	53	埼玉8区		
高橋英明	維新	54	○ 柴山昌彦	自現	52
南関東ブロック			▲ 小野塚勝俊	旧希元	46
千葉1区			辻 源巳	共新	46
▲ 門山宏哲	自現	53	埼玉9区		
△ 田嶋 要	旧希現比	56	○ 大塚 拓	自現	44
大野 隆	共新	48	杉村慎治	旧希新	41
千葉2区			神田三春	共新	63
○ 小林鷹之	自現	43	埼玉10区		
▲ 樋口博康	立新	58	△ 山口泰明	自現	69
上野洋嗣	共新	41	▲ 坂本祐之輔	旧希前	63



枝野幸男
(埼玉5区)

4月24日、都内で街頭演説に立った枝野氏

予定	候補者	党派	年齢
	長谷田直之	共新	62
群馬3区			
△	笹川博義	自現	51
▲	長谷川嘉一	立現比	65
群馬4区			
◎	福田達夫	自現	51
	不破弘樹	旧希新	51
	萩原貞夫	共新	69
群馬5区			
◎	小淵優子	自現	44
	猪口幸子	旧希新	61
	伊藤達也	共新	34
	高橋宣之	社新	64
埼玉1区			
△	村井英樹	自現	37
▲	武正公一	旧希前	57
	鳥羽 恵	共新	59
埼玉2区			
○	新藤義孝	自現	60
▲	菅 克己	旧希新	52

茨城7区		
△	中村喜四郎	無現 69
▲	永岡桂子	自現比 64
	石嶋 巖	共新 64
栃木1区		
○	船田 元	自現 64
	柏倉祐司	旧希元 49
	渡辺典喜	無新 35
	青木 弘	共新 57
栃木2区		
△	福田昭夫	立現 70
▲	西川公也	自前 75
栃木3区		
○	築 和生	自現 39
▲	渡辺美由紀	旧希新 59
	槇 昌三	共新 74
栃木4区		
○	佐藤 勉	自現 65
▲	藤岡隆雄	旧希新 41
	山崎寿彦	共新 65
栃木5区		
◎	茂木敏充	自現 62
	大豆生田 実	旧希新 52
	川上 均	共新 62
群馬1区		
○	尾身朝子	自現 57
▲	宮崎岳志	旧希前 48
	店橋世津子	共新 56
群馬2区		
○	井野俊郎	自現 38
	石関貴史	旧希前 46

福島5区			
○	吉野正芳	自現	69
	吉田 泉	旧希前	69
	熊谷 智	共新	38
	遠藤陽子	社新	68
北関東ブロック			
茨城1区			
△	田所嘉徳	自現	64
▲	福島伸享	旧希前	47
	大内久美子	共新	68
茨城2区			
○	額賀福志郎	自現	74
	石津政雄	旧希元	71
	星野文雄	共新	70
茨城3区			
○	葉梨康弘	自現	58
	樋口 舞	旧希新	44
	林 京	共新	67
茨城4区			
◎	梶山弘志	自現	62
	大熊利昭	旧希元	54
	堀江鶴治	共新	76
茨城5区			
▲	石川昭政	自現	45
△	浅野 哲	国現比	35
	川崎篤子	共新	65
茨城6区			
▲	国光文乃	自現	39
△	青山大人	国現比	39
	古沢喜幸	共新	71

秋田3区		
▲	御法川信英	自現 53
△	村岡敏英	旧希前 57
山形1区		
○	遠藤利明	自現 68
○	荒井 寛	旧希新 45
○	石川 渉	共新 44
山形2区		
○	鈴木憲和	自現 36
▲	近藤洋介	旧希前 52
○	岩本康嗣	共新 53
山形3区		
○	加藤鮎子	自現 39
▲	阿部寿一	旧希元 58
○	加藤太一	共新 67
福島1区		
△	金子恵美	無現 52
△	亀岡偉民	自現比 62
福島2区		
○	根本 匠	自現 67
○	岡部光規	旧希新 49
○	平 善彦	共新 66
福島3区		
○	玄葉光一郎	無現 53
▲	上杉謙太郎	自現比 43
○	橋本健二	共新 69
福島4区		
▲	菅家一郎	自現 62
△	小熊慎司	国現比 49
○	古川芳憲	共新 67
○	渡辺敏雄	社新 69

岩手3区		
○	小沢一郎	由現 75
	藤原 崇	自現比 34
宮城1区		
△	土井 亨	自現 59
▲	岡本章子	立現比 53
	伊藤優太	旧希新 33
宮城2区		
▲	秋葉賢也	自現 55
△	鎌田さゆり	立元 53
宮城3区		
○	西村明宏	自現 57
	吉田 剛	共新 36
宮城4区		
○	伊藤信太郎	自現 65
	高村直也	共新 34
宮城5区		
○	安住 淳	無現 56
	勝沼栄明	自前 43
宮城6区		
◎	小野寺五典	自現 58
	横田有史	共新 74
秋田1区		
○	富樫博之	自現 63
▲	松浦大悟	旧希新 48
	斉藤大悟	共新 39
秋田2区		
▲	金田勝年	自現 68
△	緑川貴士	国現比 33
	藤本友里	共新 39

北海道10区		
▲	稲津 久	公現 60
△	神谷 裕	立現比 49
北海道11区		
△	石川香織	立現 33
▲	中川郁子	自前 59
北海道12区		
○	武部 新	自現 47
	水上美華	旧希新 36
	菅原 誠	共新 44
東北ブロック		
青森1区		
○	津島 淳	自現 51
	升田世喜男	旧希前 60
	赤平勇人	共新 27
青森2区		
◎	大島理森	自現 71
	工藤武司	旧希新 46
	奥本菜保巳	共新 57
青森3区		
○	木村次郎	自現 50
	山内 崇	旧希新 62
	高柳博明	共新 48
岩手1区		
○	階 猛	国現 51
▲	高橋比奈子	自現比 60
	吉田恭子	共新 37
岩手2区		
○	鈴木俊一	自現 65
▲	畑 浩治	旧希元 54

北海道ブロック		
北海道1区		
△	道下大樹	立現 42
▲	船橋利実	自現比 57
北海道2区		
△	吉川貴盛	自現 67
▲	松木謙公	旧希前 59
	金倉昌俊	共新 43
北海道3区		
△	荒井 聡	立現 71
▲	高木宏壽	自前 58
北海道4区		
△	中村裕之	自現 57
▲	本多平直	立現比 53
	高橋美穂	旧希前 53
北海道5区		
△	和田義明	自現 46
▲	池田真紀	立現比 45
北海道6区		
△	佐々木隆博	立現 69
▲	今津 寛	自前 71
北海道7区		
◎	伊東良孝	自現 69
	石川明美	共新 66
北海道8区		
△	逢坂誠二	立現 59
▲	前田一男	自前 51
北海道9区		
△	堀井 学	自現 46
▲	山岡達丸	国現比 38
	松橋千春	共新 36

立憲代表の強さは
伊達じゃない



○枝野幸男(埼玉5区)

4月24日、都内で街頭演説に立った枝野氏

理想	候補者	党派	年齢
	長谷田直之	共新	62
群馬3区			
△	笹川博義	自現	51
▲	長谷川嘉一	立現比	65
群馬4区			
○	福田達夫	自現	51
	不破弘樹	旧希新	51
	萩原貞夫	共新	69
群馬5区			
○	小淵優子	自現	44
	猪口幸子	旧希新	61
	伊藤達也	共新	34
	高橋宣之	社新	64
埼玉1区			
△	村井英樹	自現	37
▲	武正公一	旧希前	57
	鳥羽 恵	共新	59
埼玉2区			
○	新藤義孝	自現	60
▲	菅 克己	旧希新	52

6月解散総選挙 厭戦「モリカケ」

安倍晋三 が獲る

政局」逆転の一手! 総裁三選へ突き進め

自民265議席で続投

	自民党	公明党	立憲民主党	国民民主党	共産党
小選挙区	200	7	24	23	1
比例	65	22	52	14	12
獲得議席	265	29	77	37	13
現有議席	284	29	55	37?	12

	日本維新の会	社民党	自由党	新希望の党	無所属	合計
小選挙区	5	1	2	0	25	289
比例	11	0	0	0	—	176
獲得議席	16	1	2	0	25	465
現有議席	11	2	2	2?	31?	465

(現有議席数は5月4日時点。国民民主党と新希望の党、無所属は予測数。諸派除く。比例の予想の前提は小選挙区と同じ)

「不信任案が提出されれば、衆院を解散するのも内閣の一つの選択肢だ」

4月25日、自民党の森山裕国会対策委員長は報道陣に、そう言い放った。

森友・加計問題の再燃で、野党側が内閣不信任案提出を検討し、それに応じる形の発言。永田町には、一気に「6月解散」という風が吹き始めた。

今週にも、加計学園問題で関与が取り沙汰される柳瀬唯夫元首相秘書官（現経済産業審議官）が国会に招致される。愛媛県職員との面会の事実を認める意向だが、「認めれば、野党の猛反発は必至」（野党担当記者）だ。野党が攻勢を強めるさなかの解散総選挙。しかしこれこそが、安倍晋三首相の「逆転の一手」だというのだ。'17年10月の総選挙の得票数をもとに、選挙プランナーの松田馨氏監修のもと取材した結果、自民は現有議席を減らすが、わずか19議席減。265議席との予測が明らかになった。ある自民党関係者はこう語る。

5月3日、随伴した首相の中東
歴訪から帰国し、羽田空港で報
道陣に囲まれた柳瀬氏は無言

5月1日（日本時間）、外遊先のヨ
 ルダン・マルタ国際空港でタラッ
 プを下りる安倍首相夫妻

小池都知事の地盤を奪ったが…

▲鈴木隼人
(東京10区)

「自民党への批判票が潜在的に多い」(松田氏)
同区。今回は危うい



地元入りは1日半でも…
政界屈指の得票力

◎小泉進次郎(神奈川11区)

17年10月10日、鈴木氏の応援に立つ進次郎氏。地元での活動は選挙期間中1日半しかなかった

東京21区		原 純子		共新	53
△長島昭久	旧希現	東京10区			
▲小田原潔	自現比	▲鈴木隼人	自現	40	
東京22区		△鈴木庸介	立新	42	
△伊藤達也	自現	岸 良信	共新	62	
▲山花郁夫	立現比	東京11区			
阿部 真	共新	○下村博文	自現	63	
東京23区		前田順一郎	立新	43	
△小倉将信	自現	穴戸千絵	旧希新	40	
▲伊藤俊輔	国?現比	小堤 東	共新	29	
松村亮佑	共新	東京12区			
東京24区		○太田昭宏	公現	72	
○萩生田光一	自現	池内沙織	共新	35	
高橋斉久	立新	東京13区			
吉羽美華	旧希新	○鴨下一郎	自現	69	
飯田美弥子	共新	北條智彦	立新	35	
東京25区		祖父江元希	共新	43	
○井上信治	自現	東京14区			
山下容子	立新	○松島みどり	自現	61	
井上 宣	共新	矢作麻子	旧希新	39	
北陸信越ブロック		木村剛司	維元	46	
新潟1区		阿藤和之	共新	47	
△西村智奈美	立現	東京15区			
▲石崎 徹	自現比	△秋元 司	自現	46	
新潟2区		▲柿沢未途	国?現比	47	
△鷲尾英一郎	無現	吉田年男	共新	70	
▲細田健一	自現比	東京16区			
五十嵐健彦	共新	△大西英男	自現	71	
新潟3区		▲初鹿明博	立現比	49	
△黒岩宇洋	無現	田村謙治	旧希元	50	
▲斎藤洋明	自現比	中津川博郷	維元	69	
新潟4区		東京17区			
△菊田真紀子	無現	○平沢勝栄	自現	72	
▲金子恵美	自前	新井彬生	共新	59	
新潟5区		東京18区			
△泉田裕彦	自現	△菅 直人	立現	71	
▲大平悦子	無新	▲土屋正忠	自前	76	
新潟6区		鶴田 敦	旧希新	51	
▲高鳥修一	自現	東京19区			
△梅谷 守	無新	▲松本洋平	自現	44	
富山1区		△末松義規	立現比	61	
○田畑裕明	自現	▲吉田晴美	立新	46	
吉田豊史	維前	木内孝胤	旧希前	51	
青山了介	共新	長内史子	共新	30	
富山2区		東京9区			
◎宮腰光寛	自現	○菅原一秀	自現	56	
		宮本 徹	共現比	46	
		鹿野 晃	旧希新	45	

東京21区		山崎 彰		社新	68
富山3区		岐阜1区			
○野田聖子	自現	57	◎橋 慶一郎	自現	57
吉田里江	無新	52	◎柴田 巧	旧希新	57
服部泰輔	無新	37	坂本洋史	共新	47
岐阜2区		石川1区			
◎棚橋泰文	自現	55	○馳 浩	自現	57
森桜房義	共新	61	田中美絵子	旧希元	42
岐阜3区		黒崎清則	共新	70	
岐阜4区		石川2区			
△金子俊平	自現	39	○佐々木紀	自現	43
▲今井雅人	共新	56	柴田未来	旧希新	47
佐伯哲也	維新	47	本田正和	共新	69
籠山恵美子	共新	63	石川3区		
岐阜5区		△西田昭二	自現	49	
◎古屋圭司	自現	65	▲近藤和也	国現比	44
小関祥子	共新	65	▲鈴木宏太	共新	37
静岡1区		福井1区			
○上川陽子	自現	65	○稲田朋美	自現	59
小池政就	旧希元	43	鈴木宏治	旧希新	44
青山雅幸	立現比	56	金元幸枝	共新	60
鈴木千佳	共新	47	福井2区		
静岡2区		○高木 毅	自現	62	
○井林辰憲	自現	41	▲斉木武志	国現比	43
松尾 勉	旧希新	34	猿橋 巧	共新	64
▲小松 裕	自前	56	長野1区		
四ッ谷 恵	共新	65	○篠原 孝	国現	69
静岡3区		▲小松 裕	自前	56	
△宮澤博行	自現	43	▲橋本将之	維新	37
▲小山展弘	無前	42	長野2区		
鈴木 望	旧希元	69	△下条みつ	国現	62
静岡4区		▲務台俊介	自現比	61	
○望月義夫	自現	71	中川博司	社新	60
田中 健	旧希新	40	手塚大輔	維新	35
松原 聡	共新	56	長野3区		
静岡5区		○井出庸生	国現	40	
○細野豪志	旧希現	46	木内 均	自前	53
長野1区		○後藤茂之	自現	62	
吉川 昶	自元	36	小金沢由佳	共新	34
井口昌彦	共新	63	長野4区		
静岡6区		○毛利栄子	共新	66	
△渡辺 周	国現	56	寺島義幸	旧希元	64
長野2区		○宮下一郎	自現	59	
▲勝俣孝明	自現比	42	曾我逸郎	無新	62
内田 豊	共新	64	中嶋康介	旧希新	41

愛知10区				静岡7区				東海ブロック				山崎 彰		社新		68			
△ 江崎鐵磨	自現	74		◎ 城内 実	自現	53		岐阜1区				富山3区							
▲ 安井美沙子	旧希新	52		福村 隆	旧希新	54		◎ 野田聖子	自現	57		◎ 橘 慶一郎	自現	57					
杉本和巳	維現比	57		日吉雄太	立現比	49		吉田里江	無新	52		柴田 巧	旧希新	57					
板倉正文	共新	60		野沢正司	共新	68		服部泰輔	無新	37		坂本洋史	共新	47					
愛知11区				静岡8区				岐阜2区				石川1区							
○ 古本伸一郎	旧希現	53		△ 塩谷 立	自現	68		◎ 棚橋泰文	自現	55		○ 馳 浩	自現	57					
▲ 八木哲也	自現比	70		▲ 源馬謙太郎	国現比	45		森桜房義	共新	61		田中美絵子	旧希元	42					
本多信弘	共新	42		嶋田初江	共新	70		岐阜3区				黒崎清則	共新	70					
愛知12区				愛知1区				○ 武藤容治				自現				石川2区			
○ 重徳和彦	無現	47		△ 熊田裕通	自現	53		阪口直人	旧希元	54		○ 佐々木紀	自現	43					
▲ 青山周平	自前	41		▲ 吉田統彦	立現比	43		井上 諭	共新	50		柴田未来	旧希新	47					
宮地 勲	共新	63		佐藤夕子	旧希元	55		岐阜4区				本田正和	共新	69					
愛知13区				愛知2区				△ 金子俊平				自現				石川3区			
△ 大西健介	国現	47		○ 古川元久	国現	52		▲ 今井雅人	国現比	56		△ 西田昭二	自現	49					
▲ 大見 正	自現比	59		▲ 田畑 毅	自現比	46		佐伯哲也	維新	47		▲ 近藤和也	国現比	44					
下島良一	共新	72		酒井健太郎	共新	32		籠山恵美子	共新	63		鈴木宏太	共新	37					
愛知14区				愛知3区				岐阜5区				福井1区							
○ 今枝宗一郎	自現	34		○ 近藤昭一	立現	59		◎ 古屋主司	自現	65		○ 稲田朋美	自現	59					
▲ 田中克典	旧希新	43		▲ 池田佳隆	自現比	51		小関祥子	共新	65		鈴木宏治	旧希新	44					
金原信之	共新	57		余語ヲ郎香	旧希新	40		静岡1区				金元幸枝	共新	60					
愛知15区				愛知4区				○ 上川陽子				自現				福井2区			
△ 根本幸典	自現	53		△ 工藤彰三	自現	53		小池政就	旧希元	43		○ 高木 毅	自現	62					
▲ 関健一郎	国現比	39		▲ 牧 義夫	国現比	60		青山雅幸	立現比	56		▲ 斉木武志	国現比	43					

			予想	候補者	党派	年齢
花輪智史	旧希新	51	▲	松野頼久	旧希前	57
井福美年	共新	69	熊本2区			
鹿児島1区			○	野田 毅	自現	76
△ 川内博史	立現	56		和田 要	社新	69
▲ 保岡宏武	自新	45	▲	西野太亮	無新	39
山之内 毅	維元	36	熊本3区			
鹿児島2区			◎	坂本哲志	自現	67
○ 金子万寿夫	自現	71		関根静香	共新	27
林 健二	無新	40	熊本4区			
祝迫光治	共新	75	◎	金子恭之	自現	57
鹿児島3区				矢上雅義	立現比	57
△ 小里泰弘	自現	59	大分1区			
▲ 野間 健	旧希前	59	△	穴見陽一	自現	48
山口勇太	共新	26	▲	吉良州司	国現比	60
鹿児島4区				小手川 恵	共新	62
◎ 森山 裕	自現	73	大分2区			
野呂正和	社新	67	○	衛藤征士郎	自現	77
沖縄1区			▲	吉川元	社現比	51
△ 赤嶺政賢	共現	70	大分3区			
▲ 國場幸之助	自現比	45	△	岩屋 毅	自現	60
下地幹郎	維現比	56	▲	横光克彦	立現比	74
沖縄2区			宮崎1区			
○ 照屋寛徳	社現	72	○	武井俊輔	自現	43
▲ 宮崎政久	自前	52		外山 斎	旧希新	42
沖縄3区				内田静雄	共新	68
○ 玉城デニー	由現	58	宮崎2区			
▲ 比嘉奈津美	自前	59	◎	江藤 拓	自現	57
沖縄4区				黒木万治	共新	69
△ 西銘恒三郎	自民現	63	宮崎3区			
▲ 野党統一候補?	?	?	◎	古川禎久	自現	52
			福岡7区			
			◎	藤丸 敏	自現	58
				原 圭助	旧希新	40
				江口 学	共新	43
			福岡8区			
			◎	麻生太郎	自現	77
				宮嶋つや子	共新	67
			△	三原朝彦	自現	70
			▲	緒方林太郎	旧希前	45
				真島省三	共前	55
			福岡10区			
			△	山本幸三	自現	69
			▲	城井 崇	国現比	44
				田村貴昭	共現比	57
			福岡11区			
			○	武田良太	自現	50
				村上智信	旧希新	48
				竹内信昭	社新	65
			佐賀1区			
			○	原口一博	国現	58
				岩田和親	自現比	44
			佐賀2区			
			△	大串博志	無?現	52
			▲	古川 康	自現比	59
				大森 斉	共新	62
			長崎1区			
			△	西岡秀子	国現	54
			▲	富岡 勉	自現比	69
				牧山 隆	共新	61
			長崎2区			
			○	加藤寛治	自現	72
				山口初實	旧希新	70
				近藤一字	共新	68
			長崎3区			
			○	谷川弥一	自現	76
				末次精一	由新	55
				石丸完治	共新	68
			長崎4区			
			△	北村誠吾	自現	71
			▲	宮島大典	旧希元	54
				石川 悟	共新	65
			熊本1区			
			○	木原 稔	自現	48
			愛媛1区			
			◎	塩崎恭久	自現	67
				富永喜代	旧希新	50
				石本憲一	共新	71
			愛媛2区			
			○	村上誠一郎	自現	65
				西岡 新	維元	45
				横山博幸	旧希前	67
				一色一正	共新	68
			愛媛3区			
			△	白石洋一	国現	54
			▲	白石寛樹	自新	30
				国田 睦	共新	66
			愛媛4区			
			○	山本公一	自現	70
				桜内文城	旧希元	52
				西井直人	共新	60
			高知1区			
			○	中谷 元	自現	60
				大石 宗	旧希新	37
				松本顕治	共新	34
			高知2区			
			△	広田 一	無現	49
			▲	山本有二	自現比	65
			山口1区			
			◎	高村正大	自現	47
				大内一也	旧希新	44
				五島 博	共新	62
			山口2区			
			◎	岸 信夫	自現	59
				松田一志	共新	60
			山口3区			
			◎	河村建夫	自現	75
				坂本史子	立新	62
			山口4区			
			◎	安倍晋三	自現	63
				藤田時雄	旧希新	64
				西岡広伸	共新	55
			山口5区			
			◎	加藤勝信	自現	62
				樽井良和	旧希元	50
				美見芳明	共新	61
			徳島1区			
			○	後藤田正純	自現	48
			▲	仁木博文	旧希元	51
				山本千代子	共新	69
			徳島2区			
			◎	山口俊一	自現	68
				久保孝之	共新	54
			香川1区			
			△	平井卓也	自現	60
			▲	小川淳也	国?現比	47
			香川2区			
			○	玉木雄一郎	国現	49
				瀬戸隆一	自前	52
				河村 整	共新	58
			香川3区			
			○	新谷正義	自現	43
			広島1区			
			◎	岸田文雄	自現	60
				大西 理	共新	52
			広島2区			
			○	平口 洋	自現	69
			▲	松本大輔	旧希元	46
				灰岡香奈	維新	34
				藤本聡志	共新	63
			広島3区			
			○	河井克行	自現	55
			▲	塩村文夏	無新	39
				今枝 仁	維新	47
			広島4区			
			◎	大野敬太郎	自現	49



▲ 安倍晋三(昭恵:山口4区)

自民候補の応援で一度も選挙区に入れない首相に代わり、昭恵夫人が選挙活動をおこなう



○ 玉木雄一郎(香川2区)

3日、本誌のインタビューに応じた玉木氏。自ら新党への参加メンバーを紙に記入

△ 馬淵澄夫	旧希前	57	兵庫7区	
井上良子	共新	54	○	山田賢司
吉野忠男	維新	59		山中光成
奈良2区				三木圭恵
◎ 高市早苗	自現	57		上田幸子
松本昌之	旧希新	34	兵庫8区	
霜鳥純一	共新	56	◎	中野洋昌
奈良3区				堀内照文
◎ 田野瀬太道	自現	43	兵庫9区	
前川清成	旧希新	55	◎	西村康稔
所 進	共新	39		川戸康嗣
和歌山1区				富士谷香恵子
△ 岸本周平	国現	61		菊地憲之
▲ 門 博文	自現比	52	兵庫10区	
原 矢寸久	共新	66	○	渡海紀三朗
和歌山2区				柘植厚人
◎ 石田真敏	自現	66		金田峰生
坂田隆徳	旧希新	39	兵庫11区	
下村雅洋	共新	63	◎	松本剛明
和歌山3区				長安 豊
◎ 二階俊博	自現	79		稲村 知
楠本文郎	共新	63	兵庫12区	
中国ブロック			◎	山口 壯
鳥取1区				池畑浩太郎
◎ 石破 茂	自現	61		堀 譲
塚田成幸	共新	54	奈良1区	
			▲	小林茂樹

			予想	候補者	党派	年齢	
▲	浦野靖人	維現比	45	大阪4区			
	為 仁史	共新	69	△	中山泰秀	自現	47
大阪16区					清水忠史	共前	50
△	北側一雄	公現	65	大阪5区			
▲	森山浩行	立現比	47	○	国重 徹	公現	42
大阪17区					長尾秀樹	立現比	66
△	馬場伸幸	維現	53		北山良三	共新	65
▲	岡下昌平	自現比	43	大阪6区			
	藤本幸子	共新	43	○	伊佐進一	公現	43
大阪18区					村上史好	立現比	65
△	遠藤 敬	維現	49	大阪7区			
▲	神谷 昇	自現比	69	△	渡嘉敷奈緒美	自現	55
	矢野忠重	共新	68	▲	奥下剛光	維新	42
大阪19区					村口久美子	共新	45
△	丸山穗高	維現	34	大阪8区			
▲	谷川とむ	自現比	42	△	大塚高司	自現	53
	北村みき	共新	51		松井博史	立新	49
兵庫1区					新居 真	共新	57
△	盛山正仁	自現	64	大阪9区			
▲	井坂信彦	旧希前	44	△	原田憲治	自現	69
	梅村 聡	維新	43	▲	足立康史	維現比	52
	力重智之	共新	39		服部良一	社元	68
兵庫2区				大阪10区			
○	赤羽一嘉	公現	60	△	辻元清美	立現	58
	船川治郎	無新	50	▲	大隈和英	自現比	48
	平松順子	共新	68		松浪健太	維前	46
兵庫3区				大阪11区			
○	関 芳弘	自現	52	△	平野博文	国現	69
	横畑和幸	旧希新	46	▲	佐藤ゆかり	自現比	56
	松木秀一郎	維新	34	大阪12区			
	富士谷香恵子	共新	65	△	北川知克	自現	66
兵庫4区				▲	藤田文武	維新	37
○	藤井比早之	自現	46		松尾正利	共新	58
	野口威光	旧希新	43	大阪13区			
	佐藤泰樹	無新	47	○	宗清皇一	自現	47
	大嶋鉄夫	共新	70	▲	青野剛暁	維新	43
兵庫5区					西野弘一	無元	49
○	谷 公一	自現	66		長岡嘉一	共新	49
	梶原康弘	旧希元	61		姜 英紀	立新	46
	西中孝男	共新	68	大阪14区			
兵庫6区				▲	長尾 敬	自現	55
△	大串正樹	自現	52	△	谷畑 孝	維現比	71
▲	桜井 周	立現比	47		小松 久	共新	60
	市村浩一郎	維元	53	大阪15区			
	幾村奈応子	旧希新	38	△	竹本直一	自現	77

朝ドラ親友役は ブレイクの登竜門だ!



『まれ』
門脇 麦

『あまちゃん』
橋本 愛

『花子とアン』
高梨 臨

『べっぴんさん』
百田 夏菜子

『半分、青い。』菜生役
奈緒が週刊誌初登場!

現在、視聴率20%超え連発の『半分、青い。』で「あの美女は誰?」と話題になっている「ななちゃん」。過去に朝ドラヒロインの親友役を演じ、ブレイクした若手女優たちと同じ道を歩む奈緒の素顔に、本誌が初めて迫る!



奈緒公式Twitterより



ドラマでは、同級生の鈴愛(永野芽郁)、律(佐藤健)、龍之介(矢本悠馬)とともに集会のメンバー。ヒロインの鈴愛のことを妹のように気にかけるお姉ちゃんキャラを、制服姿で演じている

採用謝礼
5万円以上

特賞
20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1468号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事③購入動機④なった記事⑤好きな女性アナウンサー、キャスター(複数回答可)⑥住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フランシス編集部 写丸クイズ係まで。締切りは5月15日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1472号でおこないます。

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

第1464号の正解
③ ブラジル
当選者のお名前
「特賞2万円」鳥取・影山一夫
「賞金1万円」東京・新村一喜 京都・片山貴雄
「図書カード」熊本・西本誠士 新潟・吉田伸也
「賞金1万円」青森・金谷静江 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

Q 一軍デビューした話題のルーキー
清宮幸太郎選手の背番号は?

① 1 ② 21 ③ 51



写丸FINALクイズ



5月2日の日本ハムvs.楽天戦で、日本ハムの大物新人・清宮幸太郎選手(18)が一軍公式戦に初出場。プロ初打席で岸孝之投手(33)からフェンス直撃の二塁打を放った。プロ野球の歴史に新たな伝説を作る男らしいデビューとなった。

写真・時事通信

Smart FLASH LINEでスクープ配信中!
LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
右のQRコードから今すぐアクセス!

FLASH 2018 No.1468 5.22

COVER GIRL
出口亜梨沙 Arisa Deguchi

そのルックスから、大人の雰囲気のある女性をイメージされがちだが、実際は天性の明るいキャラで、現場を盛り上げる出口亜梨沙。一方で、本誌撮影のあとはテレビロケのため大阪へ向かうなど忙しい日々を送るためか、休日にはもっぱらインドア派で、海外ドラマを観つつ休んでいるという。次のグラビアではどんな彼女が見られるか。

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・藤本和典
スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・米澤和彦

- 3 柏木由紀「もった!! まるっとゆきりん4」
- 12 イチロー「引退」決断の陰に大谷翔平への「燃える対抗心」
- 14 山口達也の「酒乱」「漁色」「辞表の行方」全真相
- 18 前田敦子「早朝デート」は勝地涼!
- 20 ハリル「プチ切れ会見」の夜に美女と飲みニケーション
- 22 保険会社から「売られた生保」は絶対買わない!
- 26 「連載」辛坊治郎の「ユース食い倒れ」
- 28 「連載」元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 29 「袋とじ」園都「庄巻の生G乳」
- 38 出口亜梨沙「噂のしとりグラドルは巨乳すぎるTVレポーター」
- 44 グラグラ女 柳いろは
- 49 「特集」この格差時代にこそ、マルクスを知れ!
- 57 石神凛「Eテレ美女はFカップ♥」
- 61 人気外食チェーン20店 最高原価メニューは…
- 64 不倫SEX進化論
- 68 「袋とじ」岩本和子「発禁寸前! 大開脚ヘアヌード」
- 77 元グラドル・庄司ゆうこが実演「40歳からのヨガ講座」
- 80 黒沢清監督 全力演出した日本のトップ女優たち
- 83 「連載」われら中年 転機をつかむ
- 84 「連載」ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
- 86 安倍晋三が獲得「自民265議席」で続投
- 93 奈緒「朝ドラ親友役はブレイクの登竜門だ!」
- 98 逃走犯・平尾容疑者が泳いだ200m
- 101 「連載」ニヤース・トウ! ミート・ユー!
- 102 「連載」吉田戦車「ごめん買っちゃった」

※日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-3401-2382, e-mail:jrc_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。 ●当編集部へ直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

●お知らせ● 次号のFLASHは5月15日(火)発売です。

PART 1 ブレイクを果たした女優が「親友役の矜持」を証言！

「べっぴんさん」 土村 芳 劇中で会社を起す4人は ライブで親交を深めた

「君枝は私にとって、とても愛おしい存在です。撮影中は君ちゃんとして過（こ）っていて、彼女の心の葛藤やひたむきに私自身が心を打たれ、励まされました。彼女の人生を生きること、私も諦めない心や希望を持つ大切さを教わったのだと思います」

朝ドラで自身が演じた役をこう振り返るのは、『べっぴんさん』出演以降、女優として躍進を続ける土村芳（27）だ。同作は土村にとって「女優としての新たなスタートを切るきっかけとなった作品」

写真・森弘克彦



PROFILE

つちむらかほ 27歳 '90年12月11日生まれ 岩手県出身 高校時代、新体操でインターハイに出場。『べっぴんさん』で芳根京子演じる坂東すみれの親友・村田君枝を演じる。7月放送開始のTBS日曜劇場『この世界の片隅に』に出演予定



写真・共同通信



写真・共同通信

「ひよっこ」 佐久間由衣

「ヒロインとは最初から自然に馴染めました」

「このドラマに出演できたことは、大切な思い出で、青春です」

そう語るのは朝ドラ『ひよっこ』での熱演が記憶に新しい佐久間由衣（23）だ。

「家族や親戚も喜んでくれたんです。作品の時代背景を勉強したり、役柄について自分なりに研究したりして役作りに生かしました」

劇中で女優を目指す時子の姿と実際の自身を重ねたという。

「時子演じて、私自身もお芝居をする楽しさをあらためて知りまして、長い撮影期間で、役と自分が

PROFILE

さくまゆい 23歳 '95年3月10日生まれ 神奈川県出身 朝ドラ『ひよっこ』では有村架純演じる谷田部みね子の幼馴染み・助川時子役をオーディションで射止める。TBS系の7月期連続ドラマ『チア☆ダン』、来年には映画『あの日のオルガン』出演

「朝ドラのヒロインを務めた女優は、その役のイメージをすぐに脱却できず、次のドラマの役が難しい。その点、親友役なら、知名度の割に、自由に役を振れるので、プロデューサー的に使いやすい」

親友役がブレイクする理由をこう分析するのは、『朝ドラ』一人勝ちの法則』などの著書がある指南役氏だ。指南役氏によると、朝ドラのヒロインは「メインの視聴者である主婦層から嫌われないこと」が重要だが、親友役にはそれとは真逆の要素が必要だという。

「素のキャラを生かすヒロインとは違い、どれだけフラットキャラ（類型的な役）にハマれるか、つまり役に入り込める演技力が求められます。『こちそうさん』の歌キアラがハマった高畑充希さん、『べっぴんさん』で病弱キャラを好演した土村芳さんなどが成功例です」

では、親友役がブレイクするパターンはどの作品から生まれたのだろうか。『あまちゃん』がヒットし、出演者全員にスポットライトが当たった。いわばAKB48や乃木坂46などのアイドルグループがブレイクしたようなもの。親友役は、センターであるヒロインの脇や2列目について、視聴者が『あのコも、いいんじゃない?』と発見する喜びがある。ヒロインを番組側が推す女優とするなら、親友役はお茶の間が見つける女優です」

次々では現在の親友役を直撃! ぜひ読者諸兄の「推しメン」にしてほしい。

PART 2 『半分、青い。』 奈緒の特写&ロングインタビュー!

「先日、地方ロケで『鈴愛ちゃん』のお友達のコでしょ?」と声をかけられて、朝ドラってすごいなと実感しました」

現在放送中の『半分、青い。』で、ヒロイン・楢野鈴愛の親友・木田原菜生役を演じているのが、奈緒（23）だ。菜生は、洋服店の娘に生まれ、高校ではヒロインと同じく美術部に所属。実家の洋服店を大きくすることを夢見ている。お気づきのとおり、奈緒が菜生役を演じるという奇跡が起っている。

「オーディションのときから、この役になったらすごいなと思っていました。当初の案だと、漢字まで同じ、奈緒でした。さすがにそれはやめようということ、字を変えたとのことですが。偶然はそれだけじゃないんです。実家では、母が子供服のお店をしていて、中学生時代は私も菜生ちゃんと同じ美術部に入っていたんですよ。ちょっと、運命を感じてしまいますね（笑）」



「福岡の実家は子供服のお店です」



2歳のころ。実家の洋服店にて



中学生時代。漫画を描くのが好きだった



小学生時代。運動会の一場面

この役を射止めるまでの道のりは非常に険しかったようだ。

「女優を目指したのは高校時代。地元・福岡でモデルをしたり、CMに出たり、いろいろするなかでお芝居がいちばんおもしろかった。初めて受けた朝ドラのオーディションは『まれ』でした。2回めの挑戦が『わろてんか』。最終で落選して悔しかっただけに、今回、役をいただけたのが本当に嬉しかった」

なかでもいちばん苦勞した時代のことを振り返ってもらった。

「19歳くらいのころ、福岡の事務所に所属しながら、東京で活動するために芸能事務所を探していましたが、1年間のいい返事が届かず…。その間、福岡の事務所に社員契約していただいて、所属タレントのコをオーディションに連れていくというような、マネージャーみたいな仕事もしていました。その時期は『自分はこのまま演じる側ではなく、支える側になるのかな』と迷っていた時期を過ごしていました。お芝居がしたいのに、やる場所がないというのは苦しかった。転機になったのは、東京で脚本家の野島伸司先生のアクターズスクールのオーディションを受けて合格したこと。そこから、徐々に東京での仕事も決まり、現在の事務所にも所属することができました。福岡時代に支えてくれた事務所の方には、今でも心から感謝しています」

FLASH

PART
3 奈緒の特技はおにぎり作り!



PROFILE
 なお 23歳 '95年2月10日生まれ 福岡県出身 T160 A型 高校1年生で芸能活動を始め、'13年『めんたいババ』でドラマデビュー。20歳で上京し、'16年『雨女』にて映画初出演を果たす。趣味はカレー屋巡り、カメラなど。そのほか最新情報は、公式Twitter (@naonotubu) にて

PRESENT 直筆サイン入りチェキ

抽選で各1名様に奈緒サイン入りチェキをプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキAかBのどちらかひとつ・グラビアで見たいと思う女優の名前を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「奈緒チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは5月15日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用いたします。

応募券
FLASH
1468号
奈緒



写真◎矢西誠二

スタイリスト・瀬川結美子(NOMA)
 ヘアメイク・つばさち
 衣装・グリーンワンピース(alacrity/ファラオ) ☎03-6416-8635

「得意料理はおにぎり。教えてくださったのは土井善晴先生なんです!」
 朝ドラ女優が「きょうの料理」などのテレビ番組でお馴染みの同氏と交流があったとは意外だ。
 「きつかけは、炊飯器のCMで共演したこと。私は先生のアシスタント役を演じ、そこで作ったのが塩むすびでした」
 おにぎりといえば、三角形に握られたものを想像しがちだが、彼女のは、少し丸くて、団子状になっている。
 「コツはしっかり握らず転がすこと。先生は『少しコツコツとしたのもかわいい』と仰っていて、確かに見た目にも味わいがあったいいなと。今回の海苔の佃煮も良かったけど、やっぱり塩むすびがいちばん。先生の受け売りですが、必要最小限で出来たおにぎりって、シンプルでいいなと思うんです」
 塩むすびのように素朴で、どんな役にもハマれる彼女の羽ばたくときがやってきた。

平尾容疑者 逃走23日間の足取り



遊泳禁止の
必死の思いで、
尾道水道を、
首や体に衣類をくくりつけ――

逃走犯・平尾容疑者が泳いだ 200m

が、潮の流れが速く、水温も低い。ふだんの潮流は時速4.9メートルほど。船舶の航行も多く危険であるため、遊泳禁止になっている」（社会部記者）

尾道水道の真上、海面すれすれからあらためて眺めると、本州は、200メートル先とは思えないほど遠く（写真）、船だと5分ほどの距離。試しに水に足をつけるとかなり冷たい。太陽の下でこの冷たさならば、夜、雨風と波に翻弄されるなか横断するのは至難の業だ。決死の覚悟で泳ぎきった平尾容疑者を衝き動かしたものは、刑務所に戻りたくない一心か、それとも自由への執念か。

「道路や港で、24時間態勢の検問を実施していたが、尾道水道は盲点になった。警察は泳ぐ可能性を警戒していなかったわけではないが、対策が甘かった」（前出・社会部記者）

〈逃げるのがしんどかった〉

平尾容疑者は、尾道水道横断、複数の民家潜伏、窃盗…と波乱すくめの23日間の逃走劇をこう振り返っている。

「単純逃走容疑だけでなく、逃走中に窃盗罪を重ねており、余罪も出てくるだろう。以前の刑に加算して7年以上の懲役刑が科せられる可能性がある」（検察関係者）

逮捕されて、逃げ回る生活をしなくてよくなった平尾容疑者が「ゆっくり眠れている」というのは皮肉なものだが、長期間、島の人々を不安に陥れた罪は重い。小中学校時代、「ルパン」とあだ名された少年は、また塀の中に逆戻りする。

「潮止まり」のはずが船すら流される

出航はこの日の潮止まり、早朝6時。天候に恵まれ、水面も一見穏やかに見えたが…、いざエンジンを止めると、10人乗りの船がみるみる流されてしまった。たとえ潮止まりといえど、泳ぐのが容易とは到底思えなくなった。

「最も狭い部分で、幅は約200メートルほどだ

〈雨の中、着替えをポリ袋に入れて首や体に結びつけ、上下下着姿で泳いで渡った。1時間くらいかかった〉

ハリソン・フォード主演の映画「逃亡者」よろしく、逃走劇を繰り広げた平尾龍磨容疑者（27）。水深約10メートル、幅約200メートルの尾道水道横断こそ、彼の逃避行のハイライトだったに違いない。はたして供述どおり、横断は可能なのだろうか。確かめるべく本誌記者は広島県尾道市・向島（むかしま）へ向かった。

「尾道水道は満潮・干潮により、一日に3、4回、潮の流れが穏やかな30分程度の「潮止まり」になる。そこを狙って泳げば、20分から30分で渡れる。ただ、よその人だと海を見ただけでは、潮止まりかそうでないかの差はわからないと思うが…」

そう語るのは、島周辺の潮に詳しい向島町漁業協同組合の田頭信親組合長だ。向島から尾道水道を望むと、本州は目と鼻の先。4月24日、平尾容疑者が島を脱出したとされる夜にも干潮の潮止まりがあったという。早速船をチャーターし、対岸を目指した。



**ニャイス・トゥー
ミート・ユー!**
第61回
Nyaice to meet you!
全国「リアル招きねこ」ガイド!

これまで人間を引
つかったことがな
いというオト。「性
格がいい」とお客
からも評判だ



仕事場でキョロキョロ。外へ
出たくて、隙を見て脱走する
こともある

千葉県千葉市「Car Dealer Ism」の
オト(♂・推定2歳)

千葉県内にある「Car Dealer Ism」は、欧州車を中心に自動車販売・整備をおこなっている。その事務所で接客やスタッフを癒やしているのは、サバトラ白のオト。お客がさわるのも抱っこするのもOKで、名前を呼べば、自らトコトコやってくる。サービス精神満点の看板ねこだ。

「ねこを飼うのは、オトが初めて。2年前、大工をしている常連さんから『現場に可愛い野良の子ねこがよく来るけど、飼わない?』と聞かれたんです。冗談半分で『もし捕まえられたら連れてきてよ』と答えたら、すぐに捕まっちゃって(笑)。店に連れてきてもらったら、人なつこいし、呼んだら来るので、『じゃあ、飼おうか』って(代表の前島伸哉さん・以下同)

ふだんは前島さんの自宅で過ごし、お店には、先輩看板犬であるチワワのシロとチヨコと一緒に、車に乗って出勤する。シロとチヨコは子ねこのころからオトをかわいがっていて、3匹でじゃれ合いながらお店を駆け回ることもあるほど仲がいい。

「犬のそばで育ったからなのか、どうも自分を犬だと思ってる節があるんです。自宅では、ねこ用の砂トイレがあるのに、犬用のトイレシートにおしっこをしたり。基本的に、オトは外に出さないようにしているんですが、シロとチヨコを外に連れ出すときは『自分も!』と思うのか、必ず一緒についてきちゃうんです」

スタッフも「事務所に来ると和んでしまっ、作業に戻りたくなくなっちゃうくらい」と、相手を崩す。

「うちの店は、お客さんに用がなくても遊びに来てもらえる空間を目指しています。動物たちの存在が、まさにそこにフィットしました。犬派とねこ派の両方のお客さんに対応できるようになったので、最強です(笑)」



千葉市内にある「Car Dealer Ism」は、欧州車を中心に自動車販売・整備をおこなっている。その事務所で接客やスタッフを癒やしているのは、サバトラ白のオト。お客がさわるのも抱っこするのもOKで、名前を呼べば、自らトコトコやってくる。サービス精神満点の看板ねこだ。

会いに行くには?

「Car Dealer Ism」の住所は、千葉県千葉市花見川区横橋町823-1 (☎043-304-5720)。東関東自動車道「千葉北IC」を降り、国道16号を千葉市方面に向かう。「長沼」交差点を津田沼方面に右折。約1.5km先の左手にある。営業時間は午前10時～午後7時。月曜定休。

【リアル招きねこ情報募集!】

あなたの身近にある、お店や施設などで飼われている「リアル招きねこ」の情報を大募集! ハガキに〒住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ねこについての具体的な情報を書いて、〒112-8011 (住所は不要) 光文社「FLASH」ねこ情報係までお送りください。採用された方には図書カードをプレゼントいたします!

須田鷹雄の『赤本』ありがとう20周年記念号!
ペーパーオーナーゲーム完全攻略ガイド

好評発売中

監修
須田鷹雄

光文社ブックス134
2018~2019年
定価(本体1,528円+税)



理論遺伝学が導く血統・配合の未来

達人たちの
「オスススメ10頭」

厳選!

大反響!

「POGのハンデ」

もっと詳しく!!

イケてなかった馬列伝

東西の
穴馬・早いウマ
教えます!

の達人

必携! 延べ
1400頭以上
有力2歳馬情報

必見!

カラーパドック
347頭

東西有力厩舎情報リポート

池江・音無・藤沢和・手塚ほか

「ナマ声」独占キヤツチ

海外トレーニングセール・リポート

頭数倍増! マル外のこととは

合田さんに聞け!

「恒例」新種牡馬ジャッジ!

ごめん買った

買いもの失敗成功日記

水戸マンガ家

吉田戦車



47

干しシシトウ



産直や道の駅が好きである。よくいくのはやっぱり、故郷岩手県と、妻の故郷、長野県南部の店が多い。

長野には蜂の子、寒天があり、岩手には三陸の海の幸や南部鉄器があるなど、土地土地の店の個性は楽しい。

地元の木で作った板の端材を売っていたりすると「おお♥」と思う。買わないけど。

菓子や麺類などのみやげものコ

コーナーはだいたいどこも似たりよったりなので、おもに農、海産物コーナー、手作り食品コーナーを觀賞する。

同じナスや椎茸でも、生産者の名前が書かれていたりして、ありがたみがちがうのだった。

昔は見かけなかった野菜を目にすることもある。ゴーヤーなんか今では全国区だが、昔は岩手の農家が作る野菜ではなかった。

キクイモとかヤーコンとか、健

康番組や雑誌でとりあげられてブームになったものもあるようだ。

何が換金作物になりうるか、農家のみなさんのチャレンジングなところみが垣間見えるのも、産直ウォッチングの楽しみだ。

岩手県奥州市の産直「江刺ふるさと市場」で思わず手にとったのである。

読みやすくカタカナで書いたが、商品名は

「干ししとう」となっていた。

「干ししとう」だと舌を噛みそうなので、「干し」の送り仮名をはしよったのかもしれない。

生野菜ではなく乾物である。色は見えない。

シシトウってピーマンやトウガラシみたいに赤くなるんだな。

よく考えればそうなのだが、そこまで「シシトウの最終形態」について考えたことがなかった。

好きかどうかという点、焼き鳥屋で串を頼むこともあるから、もちろんきらいではない。

が、赤い。しかもカラカラに乾燥している。

たてに半割りか4分の1割りぐらいいにカットされており、袋の底には種がパラパラと落ちてくる。

畑で収穫しそびれて赤くなり、商品価値がなくなったシシトウを処分するのに忍びなく、製品化してみたのかもしれない。

「お肉の共に」というシールが貼られていて、なんだか突然な感じ

PROFILE

よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「伝染るんです。」「ぷりぷり県」まんが親「おかげネコ」など著作多数。「ピググコミックオリジナル」で「出かけ親」「ピググコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐さん



だが、売る前にいろいろ料理を試作してみたのかもしれない。

自宅の台所で、さっそく調理してみた。

まずはもちろん水で戻す工程だ。20分ぐらいつけておく。

水気を切って豚コマ肉と炒めてみた。味つけは塩。

うむ、なんとというかゴワゴワしていて、何か赤い野菜の皮を無理に食べているような食感だ。

キッチンバサミで細かくきざむような処理が必要かもしれない。

辛いのかと思ったら辛みはなく、噛んでいるうちにトウガラシ系のうまみ、甘みのようなものがにじみ出てくる。

赤い色はともきれいで、料理に彩りがほしい時などおもしろい食材ではないだろうか。

商品として定着するのか、幻の乾物になるのか、見守りたい。